Календарный учебный график «220 вольт»
1 год обучения

Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Традиционная	2	Вводное занятие.	Ул. Победы 4	викторина
2.	Традиционная	2	Упражнения для головы, плеч и плечевого пояса		Самоконтроль и взаимоконтроль правил выполнения основных комбинаций.
3.	Традиционная	2	Повторение упражнений. Упражнения для рук (круговые, отведение, в локтях)		
4.	Традиционная	2	Повторение Упражнения для кистей рук (сгибание, отведение)		
5.	традиционная	2	Повторение изученных упражнений		
6.	традиционная	2	Упражнения для ног (подъем на полупальцы, полуприседания)		
7.	Традиционная	2	Повторение изученных упражнений		
8.	Традиционная	2	Знакомство с hip-hop культурой		
9.	Традиционная	2	Базовые движения (reebok, smurf, prep) Комбинации		
10.	Традиционная	2	Базовые движения (cabbage patch, the wop, the fila) Комбинации		
11.	Традиционная	2	Закрепление базовых движений Комбинации		
12.	Традиционная	2	Просмотр видеоматериалов и чемпионатов		
13.	Традиционная	2	Биография известных танцоров в данном направлении		
14.	Традиционная	2	Повторение базовых движений Комбинации		
15.	Традиционная	2	Отработка комбинаций и базовых движений		
16.	Традиционная	2	Отработка комбинаций и базовых движений		
17.	Традиционная	2	Отработка комбинаций и базовых движений		
18.	традиционная	2	Отработка комбинаций и базовых движений		Самоконтроль и взаимоконтроль
19.	традиционная	2	Отработка комбинаций и базовых движений		

20.	Традиционная	2	Известные хореографы джазового стиля		правил выполнения основных комбинаций.
21.	Традиционная	2	Партер. Разбор упражнений в партере (свинги и слайды)		
22.	Традиционная	2	Мультипликация		
23.	Традиционная	2	Партер, импровизация Разучивание комбинаций		
24.	традиционная	2	Партер, импровизация Разучивание комбинаций		
25.	Традиционная	2	Хореографы и танцоры 21 века в стиле new style		
26.	Традиционная	2	Просмотр современных спектаклей		
27.	Традиционная	2	История возникновения стиля папинг		
28.	Традиционная	2	Известные танцоры стиля паппинг Разучиваем комбинации		
29.	Традиционная	2	Отработка комбинаций		
30.	традиционная	2	Просмотр видеоматериалов и соревнований		
31.	традиционная	2	Проработка корпуса (groove)		
32.	Традиционная	2	Разучивание разминки, изоляция + groove		
33.	Традиционная	2	Базовые движения (the shake, chicken-heed) Комбинации		
34.	Традиционная	2	Повторение базовых движений		
35.	Традиционная	2	Базовые движения (cabbage patch, running man)		
36.	Традиционная	2	Повторение базовых движений Комбинации		
37.	Традиционная	2	Повторение базовых движений Комбинации		
38.	Традиционная	2	Базовые движения (bounce, criss cross) Комбинации		
39.	Традиционная	2	Базовые движения (monastery, march step) Комбинации		
40.	Традиционная	2	Базовые движения (atl stomp, shom rock) Комбинации		
41.	Традиционная	2	Базовые движения (ALB, reebok) Комбинации		
42.	Традиционная	2	Повторение изученного материала		
43.	Традиционная	2	Базовые движения (Bart Simpson, prep вариации)		

44.	Традиционная	2	Базовые движения (Steve Martin, crab) Комбинации		
45.	Традиционная	2	Базовые движения (happy feet, town up) Комбинации		
46.	Традиционная	2	Базовые движения (biz Markie) Комбинации		
47.	Традиционная	2	Повторение всех базовых движений Соединяем в танцевальные связки		
48.	Традиционная	2	Лучшие спектакли Владимира Варнавы		
49.	Традиционная	2	Известные хореографы в современном мире		
50.	Традиционная	2	Введение в актерское мастерство		
51.	Традиционная	2	Особенности актерского исполнительского искусства		
52.	Традиционная	2	Просмотр научных фильмов		
53.	Традиционная	2	Просмотр научных фильмов		
54.	Традиционная	2	Актерский тренинг на эмоции		
55.	Традиционная	2	Создание этюдов по заданному образу		
56.	Традиционная	2	Создание этюдов на определенную тему		
57.	Традиционная	2	Ролевые игры Сюжеты для самостоятельной работы		
58.	Традиционная	2	Отработка изученных комбинаций		
59.	Традиционная	2	Отработка изученных комбинаций		
60.	Традиционная	2	Отработка изученных комбинаций		
61.	Традиционная	2	Отработка изученных комбинаций		
62.	Традиционная	2	Постановка номера		
63.	Традиционная	2	Постановка номера		
64.	Традиционная	2	Постановка номера		
65.	Традиционная	2	Постановка номера		
66.	Традиционная	2	Постановка номера		
67.	Традиционная	2	Постановка номера		
68.	Традиционная	2	Постановка номера		
69.	Традиционная	2	Концертная деятельность		
70.	Традиционная	2	Концертная деятельность		
71.	Традиционная	2	Концертная деятельность		
72.	Традиционная	2	Итоговое занятие		
ВСЕГО		144			

2 год обучения

Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Традиционная	2	-Вводное занятие.	Ул.Победы 4	викторина
2.	Традиционная	2	Танцевальная азбука		Самоконтроль и взаимоконтроль правил выполнения основных комбинаций.
3.	Традиционная	2	Упражнения для головы, шеи и плечевого пояса		
4.	Традиционная	2	Упражнения для рук и кистей рук		
5.	традиционная	2	Упражнения для корпуса		
6.	традиционная	2	Упражнения для ног, ступней ног		
7.	Традиционная	2	Закрепление изученного материала		
8.	Традиционная	2	Hip-hop в разных культурах и направлениях		
9.	Традиционная	2	Hip-hop Old school история, основоположники		
10.	Традиционная	2	Просмотр видеоматериалов		
11.	Традиционная	2	Вспоминаем базовые элементы Соединяем в танцевальные связки		
12.	Традиционная	2	Вспоминаем базовые элементы Соединяем в танцевальные связки		
13.	Традиционная	2	Вспоминаем базовые элементы Соединяем в танцевальные связки		
14.	Традиционная	2	Вспоминаем базовые элементы Соединяем в танцевальные связки		
15.	Традиционная	2	Отработка изученного материала		
16.	Традиционная	2	Hip-hop LA-style история, основоположники		
17.	Традиционная	2	Просмотр видеозаписей (соревнования, чемпионаты)		зачётное занятие
18.	традиционная	2	Разучивание танцевальных связок		Самоконтроль и взаимоконтроль правил выполнения основных комбинаций.
19.	традиционная	2	Повторение основных элементов, увеличиваем скорость движения		
20.	Традиционная	2	Повторение основных элементов, увеличиваем скорость движения		
21.	Традиционная	2	Повторение основных элементов, увеличиваем скорость движения		
22.	Традиционная	2	Координация в элементах LA-style		
23.	Традиционная	2	Обсуждаем Hip-hop New style		
24.	традиционная	2	Беседы о направлении hip-hop		
25.	Традиционная	2	Проработка корпуса (groove) Отработка элементов		
26.	Традиционная	2	Танцевальные связки, отработка		
27.	Традиционная	2	Импровизация на базовых элементах стиля		

28.	Традиционная	2	Импровизация на базовых элементах стиля		
29.	Традиционная	2	Акробатические и гимнастические элементы		
30.	традиционная	2	Знакомство с направлением funk-style		
31.	традиционная	2	Стили вог и вакинг, основоположники		
32.	Традиционная	2	Просмотр видеоматериалов (соревнования и фестивали)		
33.	Традиционная	2	Фанк-музыка, прослушиваем и сравниваем с современной музыкой		
34.	Традиционная	2	Основные элементы funk-style Комбинации		
35.	Традиционная	2	Базовые движения стиля вог (движения руками, вращения)		
36.	Традиционная	2	Базовые движения стиля вог (падение, проходка по подиуму)		
37.	Традиционная	2	Базовые движения (утиная походка)		
38.	Традиционная	2	Базовые элементы стиля вакинг		
39.	Традиционная	2	Вакинг (проходки, покачивания)		
40.	Традиционная	2	Вакинг работа руками (петли)		
41.	Традиционная	2	Вакинг (роллы)		
42.	Традиционная	2	Работа над позами и остановками в сочетании с джазовыми проходками		зачётное занятие
43.	Традиционная	2	Действия рук, корпуса, манера		
44.	Традиционная	2	Разучивание танцевальных связок Отработка изученного материала		
45.	Традиционная	2	Разучивание танцевальных связок Отработка изученного материала		
46.	Традиционная	2	Импровизация в стиле вакинг		
47.	Традиционная	2	Импровизация в стиле вакинг		
48.	Традиционная		Импровизация в стиле вог		
49.	Традиционная		Импровизация в стиле вог		
50.	Традиционная	2	История возникновения стиля брейкданс		
51.	Традиционная	2	Теоретический разбор различий стилей		
52.	Традиционная	2	Просмотр соревнований и баттлов		
53.	Традиционная	2	Известные хореографы и танцоры данного направления		
54.	Традиционная	2	Интересные факты о стиле Просмотр видеоматериалов		
55.	Традиционная	2	Просмотр соревнований и баттлов		
56.	Традиционная	2	Изучаем элементы брейкданса Сравниваем с хип-хопом		
57.	Традиционная	2	Элементы (Top rock, b-step) Импровизация		

58.	Традиционная	2	Элементы (drop, windmill) Импровизация		
59.	Традиционная	2	Основа элемента freeze		
60.	Традиционная	2	Соединяем элементы в танцевальные связки		
61.	Традиционная	2	Усложнение изученных элементов		
62.	Традиционная	2	Усложнение изученных элементов		
63.	Традиционная	2	Отработка изученного материала		
64.	Традиционная	2	Отработка изученного материала		
65.	Традиционная	2	Отработка изученного материала		зачётное занятие
66.	Традиционная	2	Акробатические элементы в направлении брейкданс		
67.	Традиционная	2	Акробатические элементы в направлении брейкданс		
68.	Традиционная	2	Акробатические элементы в направлении брейкданс		
69.	Традиционная	2	Акробатические элементы в направлении брейкданс		
70.	Традиционная	2	Обсуждение танцевальных направлений, просмотр видеозаписей		
71.	Традиционная	2	Беседы о нормах и правилах поведения в коллективе, на сцене, в поездках		
72.	Традиционная	2	Просмотр хореографических спектаклей «Тодес» Обсуждение		
73.	Традиционная	2	Просмотр хореографических спектаклей «Тодес» Обсуждение		
74.	Традиционная	2	Основные средства выразительности эмоций в театре		
75.	Традиционная	2	Этюды на заданную тему		
76.	Традиционная	2	Этюды на заданную тему		зачётное занятие
77.	Традиционная	2	Тренинг мимических мышц Работа над этюдами		
78.	Традиционная	2	Разбор театральных сюжетов		
79.	Традиционная	2	Актерский тренинг, ролевые игры		
80.	Традиционная	2	Просмотр видеоматериалов конкурсов и фестивалей		
81.	Традиционная	2	Просмотр видеоматериалов конкурсов и фестивалей		
82.	Традиционная	2	Просмотр видеоматериалов конкурсов и фестивалей		
83.	Традиционная	2	Разучивание комбинаций, соединяем в танцевальные этюды		

84.	Традиционная	2	Разучивание комбинаций, соединяем в танцевальные этюды		
85.	Традиционная	2	Разучивание комбинаций, соединяем в танцевальные этюды		
86.	Традиционная	2	Разучивание комбинаций, соединяем в танцевальные этюды		
87.	Традиционная	2	Отработка элементов в танцевальных связках Разучивание комбинаций		
88.	Традиционная	2	Отработка элементов в танцевальных связках Разучивание комбинаций		
89.	Традиционная	2	Отработка элементов в танцевальных связках Разучивание комбинаций		
90.	Традиционная	2	Отработка элементов в танцевальных связках Разучивание комбинаций		
91.	Традиционная	2	Отработка элементов в танцевальных связках Разучивание комбинаций		
92.	Традиционная	2	Отработка элементов в танцевальных связках Разучивание комбинаций		
93.	Традиционная	2	Отработка элементов в танцевальных связках Разучивание комбинаций		
94.	Традиционная	2	Отработка элементов в танцевальных связках Разучивание комбинаций		зачётное занятие
95.	Традиционная	2	Репетиционно-постановочная деятельность		
96.	Традиционная	2	Репетиционно-постановочная деятельность		
97.	Традиционная	2	Репетиционно-постановочная деятельность		
98.	Традиционная	2	Репетиционно-постановочная деятельность		
99.	Традиционная	2	Репетиционно-постановочная деятельность		
100.	Традиционная	2	Концертная деятельность		
101.	Традиционная	2	Концертная деятельность		
102.	Традиционная	2	Концертная деятельность		
103.	Традиционная	2	Концертная деятельность		
104.	Традиционная	2	Концертная деятельность		
105.	Традиционная	2	Концертная деятельность		
106.	Традиционная	2	Концертная деятельность		
107.	Традиционная	2	Концертная деятельность		
108.	Традиционная	2	Итоговое занятие		
ВСЕГО		216			