

Управление образования администрации ЗАТО Александровск
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Дриада»

Программа рассмотрена
на Педагогическом совете
МБУДО «ДТТ «Дриада»
Протокол № 04 от 21.10.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «ДТТ «Дриада»
Телетина И.Г.
«22» октября 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Икарёнок D»

Возраст обучающихся: 5 - 6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Максимова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

ЗАТО Александровск

г. Снежногорск

2021 г.

Аннотация

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребёнка думать. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

В этом поможет *бумагопластика* – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы).

Пояснительная записка

Данная программа художественной направленности имеет стартовый (ознакомительный) уровень сложности.

Программа составлена в соответствии с документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Уставом МБУДО «ДДТ «Дриада», локальными актами.

Цель: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать представление о различных художественных материалах и методах их обработки;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.
- расширить представления учащихся об основных приемах работы с бумагой (складывания, скручивания, формования и произвольного компонования бумажной основы).

Развивающие:

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение, мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников;
- сформировать начальные навыки чтения технологической карты и схемы.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе, волевые качества.

Формы и режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения и возраст 5-6 лет.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Общее количество часов по программе – 28.

Количество обучающихся в группе – 10-15 человек.

При проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

При работе с бумагой, учащиеся познакомятся со следующими техниками:

Объемная аппликация из цветной бумаги.

Тонкая цветная бумага — универсальный материал для поделок. Для поделок из цветной бумаги в качестве фона лучше использовать картон. Для закрепления деталей из бумаги использовать клей-карандаш. Бумагу можно тянуть, скручивать, рвать, мять, складывать и резать, что дает большой простор для ее применения в творчестве.

Оригами.

Вид декоративно-прикладного искусства, древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага. Для занятий нужна лишь бумага и ножницы, складывание оригами развивает навык понимания и следования образцу – схеме, обучает изготовлению фигурок животных и предметов быта (например, конверт, стаканчик).

Модульное оригами.

Эта увлекательная техника создания объемных фигур из модулей, например, из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

Оценка результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей.

Оценивание уровня знаний, умений и навыков обучающихся выполняется в соответствии с **Приложением 1**.

Ожидаемые результаты освоения программы

После освоения программы обучения, учащиеся должны

знать:

- бумагу, виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, скручивание, склеивание);
- основы композиции, формообразования, цветоведения;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия;
- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
- понятие «оригами» и «Модульное оригами», их отличия.

уметь:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики каждой изученной техники бумагопластики;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации форм новые образы;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого осознавать, что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам (оригами);
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

Учебный план

Наименование раздела/темы	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Охрана труда. Техника безопасности. Организация рабочего места.	1	1	0
Виды бумаги и картона, инструменты и приспособления	1	1	0
Объемная аппликация	8	1	7
Объемные животные	8	1	7
Оригами	5	2	3
Модульное оригами	4	1	3
Итоговое занятие	1	1	0
ВСЕГО	28	8	20

Содержание программы

1. Охрана труда. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Беседа, образно – иллюстративный метод.

Проведение беседы о поведении на занятии, соблюдении техники безопасности с ножницами, клеем. Рассматривание образцов аппликаций и оригами, иллюстраций в пособиях. Материал для поделок на каждое занятие (цветная бумага, клей – карандаш, ножницы, картон, скотч, гофрированная бумага, клеенка)

2. Виды бумаги и картона, инструменты и приспособления

Беседа, образно – иллюстративный и частично – поисковый методы

Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный), проведение опыта с бумагой. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.

Принести на следующее занятие: гофрированную бумагу, картон, клей-карандаш, простой карандаш, фломастеры, клеенка для парты.

3. Объемная аппликация

Тема	Содержание	Материалы
«Ежик»	Раздаются шаблоны, дети самостоятельно вырезают детали. С помощью преподавателя собирается объемное животное. Дети дополняют деталями самостоятельно.	Цветная бумага, картон, ножницы, клей, простой карандаш, фломастеры
«Лягушка»		
«Натюрморт»		
«Летучая мышь»		
«Подводный мир»		
«Букет для мамы»		
«Рыбка»		

4. Объемные животные

Тема	Теория	Материалы
«Свинка»	Раздаются шаблоны, дети самостоятельно вырезают детали. С помощью преподавателя собирается объемное животное. Дети дополняют деталями самостоятельно.	Цветная бумага, картон, ножницы, клей, простой карандаш, фломастеры
«Енот»		
«Котенок»		
«Обезьяна»		
«Мышка»		
«Тигр»		
«Жираф»		

5. Оригами:

Тема	Теория	Материалы
«Тигренок»	По схемам, и указаниям учителя, дети складывают различных животных	Цветная бумага, ножницы
«Счастливые коровы»		
«Обитатели пруда»		
«Мышки»		
«Ангел»		

6. Модульное оригами:

Тема	Теория	Материалы
«Котенок»	По схемам, и указаниям учителя, дети складывают различных животных	Цветная бумага, ножницы, клей
«Цветы»		
«Рыбки в аквариуме»		
«Пальма»		

7. Итоговое занятие

Подведение итогов года. Выставка работ обучающихся.

Методическое обеспечение программы

Методическая работа педагога заключается в планировании и анализе деятельности объединения, выборе методов, форм, педагогических технологий и приемов для оптимизации процесса обучения и воспитания, разработке планов занятий, инструментария, работе над методической темой, повышением уровня профессионализма.

Особенности организации учебно-воспитательного процесса

В обучении и воспитании детей используется личностно-ориентированный подход, в центре внимания – личность ребенка.

В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, соревнования.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, слайдов, видеороликов, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Основной формой организации учебной деятельности является занятие

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Каждое занятие (условно) разбивается на 3 части, которые и составляют в комплексе целостное занятие:

- 1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;
- 2 часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы деятельности;
- 3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого учащегося, педагога и всех вместе.

Материально-техническое обеспечение занятий

Для успешной реализации программы необходимо наличие:

- цветная бумага,
- цветной картон,
- клей ПВА,
- клей-карандаш,
- ножницы,
- карандаш простой,
- цветные карандаши,
- фломастеры,
- клеенка на парту,
- бумажный скотч.

Список литературных источников

1. Дубровская Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 64 с.
2. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 192 с.
3. Тойбнер А. Оригами. Забавные поделки. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2011. – 32 с.
4. Зайцева А. А. Бумажная аппликация: идеи для творческих уроков. – М.: Эксмо, 2014. – 64 с.
5. Лыкова И. Мастерилка: жил на поляне розовый слон. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.
6. Лыкова И. Мастерилка: по морям, по волнам. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.
7. Лыкова И. Мастерилка: ...и бумажный попугай. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.

Литература для педагога:

1. Дубровская Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 64 с.
2. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 192 с.
3. Тойбнер А. Оригами. Забавные поделки. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2011. – 32 с.
4. Зайцева А. А. Бумажная аппликация: идеи для творческих уроков. – М.: Эксмо, 2014. – 64 с.
5. Лыкова И. Мастерилка: жил на поляне розовый слон. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.
6. Лыкова И. Мастерилка: по морям, по волнам. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.
7. Лыкова И. Мастерилка: ...и бумажный попугай. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.
8. Технологии развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности: Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. С. С .Татарченковой – СПб.: КАРО, 2014.

Литература для обучающихся:

1. Дубровская Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 64 с.
2. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 192 с.
3. Тойбнер А. Оригами. Забавные поделки. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2011. – 32 с.
4. Зайцева А. А. Бумажная аппликация: идеи для творческих уроков. – М.: Эксмо, 2014. – 64 с.
5. Лыкова И. Мастерилка: жил на поляне розовый слон. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.
6. Лыкова И. Мастерилка: по морям, по волнам. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.
7. Лыкова И. Мастерилка: ...и бумажный попугай. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.

Диагностика знаний, умений и навыков (ЗУН) обучающихся

Оценивание осуществляется по следующим критериям:

Умение аккуратно складывать бумагу при изготовлении модели	Упражнение выполнено верно – 2 балла, выполнено с погрешностями – 1 балл, неверно – 0 баллов; общее количество баллов – 10 (100%)
Умение пользоваться ножницами и другими инструментами	
Самостоятельность в работе	
Создание гармоничной композиции	
Умение оценивать конечный результат	

По результатам выводится общий балл и определяется уровень ЗУН обучающихся:

8-10 баллов - высокий уровень

5-7 баллов - средний уровень

0-4 балла - низкий уровень.

Календарный учебный график

Неделя	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
1.	Охрана труда. Техника безопасности. Организация рабочего места.	1	0
2.	Виды бумаги и картона, инструменты и приспособления	1	0
3.	Объемная аппликация: «Ёжик»	0,5	0,5
4.	Объемная аппликация: «Лягушка»	0,5	0,5
5.	Объемная аппликация: «Натюрморт»	0	1
6.	Объемная аппликация: «Летучая мышь»	0	1
7.	Объемная аппликация: «Подводный мир»	0	1
8.	Объемная аппликация: «Букет для мамы»	0	1
9.	Объемная аппликация: «Рыбки»	0	1
10.	Объемная аппликация: «Рыбки»	0	1
11.	Объемные животные: «Свинка»	0,5	0,5
12.	Объемные животные: «Енот»	0,5	0,5
13.	Объемные животные: «Котенок»	0	1
14.	Объемные животные: «Обезьяна»	0	1
15.	Объемные животные: «Мышка»	0	1
16.	Объемные животные: «Тигр»	0	1
17.	Объемные животные: «Тигр»	0	1
18.	Объемные животные: «Жираф»	0	1
19.	Оригами: «Тигр»	0,5	0,5
20.	Оригами: «Счастливые коровы»	0,5	0,5
21.	Оригами: «Обитатели пруда»	0,5	0,5
22.	Оригами: «Мышки»	0,5	0,5
23.	Оригами: «Ангел»	0	1
24.	Модульное оригами: «Котенок»	0,5	0,5
25.	Модульное оригами: «Цветы»	0,5	0,5
26.	Модульное оригами: «Рыбки в аквариум»	0	1
27.	Модульное оригами: «Пальма»	0	1
28.	Итоговое занятие	1	0
ВСЕГО		8	20