

Управление образования администрации ЗАТО Александровск  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Дриада»

Программа рассмотрена  
на Педагогическом совете  
МБОУДО «ДТТ «Дриада»  
Протокол №1 от 31.08.2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУДО «ДТТ «Дриада»  
И.Г. Телегина  
«31» августа 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности

## **«Медиацентр «Дриада «ТвойВзгляд»»**

Возраст обучающихся: 6-17 лет  
Срок реализации программы: 6 лет

Автор-составитель:  
Бурнышева Карина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

ЗАТО Александровск  
г. Снежногорск  
2020 г.

## Содержание

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Пояснительная записка                | 3  |
| Учебный план 1 года обучения         | 6  |
| Содержание программы 1 года обучения | 7  |
| Учебный план 2 года обучения         | 8  |
| Содержание программы 2 года обучения | 9  |
| Учебный план 3 года обучения         | 11 |
| Содержание программы 3 года обучения | 12 |
| Учебный план 4 года обучения         | 15 |
| Содержание программы 4 года обучения | 16 |
| Учебный план 5 года обучения         | 18 |
| Содержание программы 5 года обучения | 19 |
| Учебный план 6 года обучения         | 21 |
| Содержание программы 6 года обучения | 22 |
| Методическое обеспечение программы   | 25 |
| Список литературы                    |    |
| Приложения                           | 32 |

## Пояснительная записка

В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Журналистская деятельность имеет большой образовательный потенциал, даёт возможность ребёнку вырабатывать и свободно выражать собственное мнение. Словесное творчество, характерное для журналистской деятельности, затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение мира. Обучение журналистике определяет не только знания, но и характер ребёнка. Воспитательный потенциал журналистики проявляется в формировании определённых умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности.

Проблема выбора будущей профессии является самой злободневной для современных подростков. В ходе реализации этой рабочей программы, обучающиеся смогут «примерить» на себя разные социальные роли, что будет способствовать их дальнейшему самоопределению, самореализации и социализации.

Программа «Медиацентр «Дриада-ТвойВзгляд» построена на основе личностно-ориентированного и деятельностного подходов, способствует развитию мотивации обучающихся к познанию и творчеству, их самопознанию, личностному и профессиональному самоопределению, знакомит обучающихся с разновидностями информации, способами её отбора и анализа, включает основные понятия о средствах массовой информации, характеристику деятельности печатных и электронных СМИ, нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи.

Система занятий в объединении направлена на обогащение словарного запаса, приобретение навыков самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; обучение писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи; изучению программ для монтирования видео.

Данная программа комплексная, специализированная, ступенчатая, рассчитана на постоянный разновозрастный коллектив. Помимо групповых занятий, допускается проведение занятий индивидуальных и по подгруппам (на 3 ступени обучения).

Занятия для ребят первой и второй ступени обучения проводятся в игровой форме.

**Новизна** программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества; опирается на процесс подготовки обучающихся к профессиональной деятельности в сфере журналистики.

**Актуальность** программы определяется Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.11.2013) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступ. В силу с 01.01.2014) и Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», которые помимо предметных результатов предъявляют требования к личностным и метапредметным результатам освоения основных образовательных программ.

**Цель программы:** создание условий для разностороннего творческого роста, приобретения актуальных навыков и умений, необходимых современному специалисту в сфере видео- аудио- и печатных медиа.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- обучить навыкам журналистского мастерства, необходимым для написания статей в газеты;
- ориентироваться в системе газетных жанров;

- формировать представление о специфике работы журналиста в разных органах СМИ;
- научить ребят ориентироваться в многообразии речевых оборотов, сформировать умение использовать их в статьях;
- предоставить возможность учащимся создать реальный информационный продукт (газету, рекламный ролик, теле-/радиопередачу);
- привить умение правильно выражать свои мысли.

#### **Развивающие:**

- расширить представление о требованиях к поступлению в разные вузы России;
- развить ораторские способности у детей;
- способствовать развитию у школьников коммуникативной компетенции, их когнитивной сферы, мыслительной и речевой деятельности.
- расширить кругозор учащихся: ознакомить с различными видами деятельности в сфере журналистики, с историей зарубежной и отечественной журналистики;
- сформировать медиакультуру в профильной ориентации учащихся и стимулировать их активность в поисках профессии.

#### **Воспитательные:**

- воспитать ответственное отношение к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения
- приобщить к миру масс-медиа;
- воспитать интерес к журналистской деятельности;
- воспитать у обучающихся волю, целеустремленность;
- воспитать стремление к достижению высоких результатов;
- воспитать у детей культуру общения;
- воспитать и развить художественный и эстетический вкус.

#### **Программа составлена в соответствии с документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 года «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р);
- Уставом МБОУДО «ДДТ «Дриада», локальными актами.

#### **Ожидаемые результаты**

##### **Предметные:**

- учащиеся получают первоначальное представление о законодательстве в области СМИ;
- овладеют основными понятиями профессиональной этики журналиста;

- получают представления о создании реального информационного продукта (газеты, рекламного ролика, теле-/радиопередачи);
- получают представления об основных журналистских жанрах (заметка, репортаж, зарисовка, корреспонденция, статья, рецензия, радиоочерк, телеинтервью и др.).

### **Метапредметные:**

- овладеют навыками развития техники речи, применимо к телевизионному и радиоэффиру;
- научатся грамотно вести дискуссию, пресс-конференцию, ток-шоу;
- овладеют мастерством создания рекламных текстов.

### **Личностные:**

- расширят кругозор в различных областях журналистики, PR-деятельности, рекламы;
- разовьют умение редактировать журналистские и рекламные тексты;
- приобретут опыт сотрудничества;
- научатся видеть социальные проблемы и будут думать о способах их решения.

### **По окончании 1 года обучения учащиеся должны:**

#### **знать:**

- кто такой журналист и чем он занимается;
- речевой этикет;
- кто такой редактор и чем он занимается;
- методы и приёмы сбора информации;

#### **Уметь:**

- задавать вопросы;
- описывать предметы;
- собирать информацию

### **По окончании 2 года обучения учащиеся должны:**

#### **знать:**

- основы журналистики;
- этика журналиста;
- газетные жанры;

#### **уметь:**

- работать со словарем;
- подбирать и подготавливать материал для тематических стенгазет;

### **По окончании 3 года обучения учащиеся должны:**

#### **знать:**

- особенности строения речевого аппарата;
- виды пауз в речи;
- виды газет и журналов;
- виды очерков.

#### **уметь:**

- выполнять упражнения на голосообразование и интонацию;
- подготавливать к выпуску тематическую стенгазету

### **По окончании 4 года обучения учащиеся должны:**

#### **знать:**

- роль фотографии в газете
- принцип работы цифрового фотоаппарата
- понятие о рекламе

#### **уметь:**

- собирать информацию для медиапродукта;
- обрабатывать материалы на компьютере;
- создавать, оформлять и иллюстрировать рекламу на выбранную тему;
- создавать проект, защищать проект.

**По окончании 5 года обучения учащиеся должны:**

**знать:**

- особенности репортажа, интервью, корреспонденции, литературно-художественной зарисовки, очерка

- особенности написания новостных заметок

**уметь:**

- создавать свой блог

- обрабатывать фото в приложениях, создание инфографики, ведение, группы на страницах интернета.

**По окончании 6 года обучения учащиеся должны:**

**знать:**

- факторы, влияющие на работоспособность человека

- виды журналистской аудитории.

- функции журналистики

- должностная структура редакции

- специфика публичного выступления журналиста

**уметь:**

- подготовка выступлений на различные темы.

**Направленность программы – техническая.**

**Уровень программы – базовый.**

**Адресат программы – программа ориентирована на детей 6 -17 лет.**

**Срок освоения программы – программа рассчитана на 6 лет обучения**

**Объем программы – программа рассчитана на 648 часов (за 6 лет обучения).**

**Программа состоит из 3-х ступеней обучения**

**Первая ступень** рассчитана на обучающихся 6 – 7 лет, 2 года обучения, 72 часа в год.

**Режим занятий** - по 1 часу 2 раза в неделю.

**Вторая ступень** обучения рассчитана на обучающихся 8-11 лет, на 2 года обучения, 108 часов в год.

**Режим занятий** - по 1,5 часа 2 раза в неделю.

**Третья ступень** обучения рассчитана на обучающихся 12-17 лет, 2 года обучения, 144 часа в год.

**Режим занятий** - по 2 часа 2 раза в неделю

**Наполняемость в группах – 10-15 человек.**

**Формы организации образовательного процесса – индивидуальная (работа в журналистских жанрах – заметка, репортаж, интервью, зарисовка, корреспонденция, статья, рецензия, эссе и др.), индивидуально-групповая (эксперименты), групповая (мини-проекты, круглые столы).**

**Виды занятий – рассказ, беседа, лекция, практическая работа, диспут, защита проекта, деловая игра, учебно-тематические экскурсии, встречи с профессионалами в области СМК.**

**Форма обучения – очная.**

**Учебный план 1 ступени  
1 год обучения**

| №      | Тема   | Количество часов |          |       | Формы контроля  |
|--------|--|------------------|----------|-------|---|
|        |  | Теория           | Практика | Всего |   |
| 1      | Вводное занятие  | 1                | 1        | 2     | Входная диагностика (тест)                                |
| 2      | Кто такой журналист?   | 1                | 1        | 2     | Опрос   |
| 3      | Страна юных журналистов. Как стать настоящим журналистом.                                | 1                | 5        | 6     | Опрос   |
| 4      | Речевой этикет в разных ситуациях общения  | 1                | 5        | 6     | Опрос, произнесение скороговорок                          |
| 5      | Слово – главный помощник журналиста  | 1                | 5        | 6     | Опрос, произнесение скороговорок                          |
| 6      | Учимся задавать вопросы Учимся описывать предметы  | 1                | 7        | 8     | Опрос, произнесение скороговорок                          |
| 7      | Учимся рассказывать о событиях   | 1                | 7        | 8     | Опрос, произнесение скороговорок                          |
| 8      | Сбор информации.   | 1                | 7        | 8     | Опрос, произнесение скороговорок                          |
| 9      | Страна вестей  | 1                | 7        | 8     | Опрос, произнесение скороговорок<br>Публичное выступление |
| 10     | Видеозарисовка «Город мой», «Новогодние истории», «Для наших мам», «Мое первое интервью» | 3                | 7        | 10    | Опрос, произнесение скороговорок<br>Публичное выступление |
| 11     | Промежуточный контроль   | -                | 2        | 2     | Опрос   |
| 12     | Защита творческого проекта   | 1                | 5        | 6     | Опрос, произнесение скороговорок                          |
| Итого: |  | 13               | 59       | 72    |   |

**Содержание программы  
1 ступени  
1 год обучения**

1. Тема: Введение

Теория. Техника безопасности. Понятие о журналистике.

Практика. Входная диагностика. Игра «Давайте знакомиться».

2.Тема: Кто такой журналист?

Теория. Понятие профессии журналист. Человеческие и профессиональные качества журналиста.

Практика. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Ролевая игра. Пробуем себя в качестве ведущих детских телепрограмм.

3.Тема: Страна юных журналистов

Теория. Кто делает газету: состав редакции. Знакомство с работой редактора газеты. Иллюстрирование газеты

Практика. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Иллюстрирование рубрики газеты на выбранную тему

**4.Тема:** Речевой этикет в разных ситуациях общения

Теория. Раскрыть значимость речи в работе журналиста. Развивать наглядно-образное мышление, устную речь, фонематический слух

Практика. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.

**5.Тема:** Слово – главный помощник журналиста

Теория. Беседа о речи. Значение речи в работе журналиста. Эмоциональное воздействие слова. Ответственность журналиста за сказанное и написанное слово

Практика. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Ролевая игра «Я-журналист». Чтение и обсуждение рассказа. Выделение главной мысли в тексте.

Рисунок «Мои мысли о прочитанном рассказе». Ролевая игра. Пробуем себя в качестве ведущих детских телепрограмм.

**6.Тема:** Учимся задавать вопросы. Учимся описывать предметы

Теория. Как описывать предмет? Как правильно задать вопрос?

Практика. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Игра «Что я вижу»

Игры на взаимодействие. Учимся задавать вопросы на заданную тему. Ролевая игра.

**7.Тема:** Учимся рассказывать о событиях.

Теория. Как составить рассказ по серии картинок. Составление рассказа.

Практика. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Игра на развитие внимательности «Передачик», «Я-оратор». Составление рассказа из личного опыта.

Публичное выступление по заданным темам

**8.Тема:** Сбор информации.

Теория. Понятие об информации. Методы и приёмы сбора информации. Наблюдение, опрос. Внимание и наблюдательность – важные качества журналиста.

Практика. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Игра на внимание.

Использование элементов описания в журналистском материале. Опрос респондентов на заданную тему. Устная зарисовка. Иллюстрирование материала.

**9.Тема:** Страна вестей.

Теория. Что такое новость. Влияние информации-вести на сознание человека. Какие бывают новости.

Практика. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Отработка умения сообщать новость одной строкой. Запись новости. Сбор информации о новостях. Рассказ на тему «Новость для всех». Иллюстрация материала.

**10.Тема:** Видеозарисовка «Город мой», «Новогодние истории», «Для наших мам», «Мое первое интервью»

Теория. Как держаться перед камерой. Главная тема, как ее раскрыть.

Практика. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Видеосъемка сюжетов.

**11.Тема:** Промежуточный контроль

**12.Тема:** Защита творческого проекта

Теория. Что такое творческий проект? Этапы его создания.

Практика. Работа над проектами индивидуальная и групповая, публичная защита созданных продуктов.



**Учебный план 1 ступени  
2 год обучения**

| №      | Тема                          | Количество часов |          |       | Формы контроля  |
|--------|-------------------------------|------------------|----------|-------|---|
|        |                               | Теория           | Практика | Всего |   |
| 1      | Вводное занятие               | 1                | 1        | 2     | Входная диагностика (тест)  |
| 2      | Основы журналистики           | 3                | 7        | 10    | Опрос   |
| 3      | Этика журналиста              | 1                | 3        | 4     | Опрос   |
| 4      | Обработка информации.         | 1                | 3        | 4     | Опрос   |
| 5      | Редактирование.               | 1                | 3        | 4     | Опрос, произнесение скороговорок  |
| 6      | Заголовок                     | 1                | 3        | 4     | Опрос, произнесение скороговорок  |
| 7      | Основы макетирования          | 1                | 3        | 4     | Опрос, произнесение скороговорок  |
| 8      | Иллюстрирование               | 1                | 3        | 4     | Опрос, произнесение скороговорок  |
| 9      | Газетный жанр – зарисовка     | 1                | 4        | 5     | Опрос, произнесение скороговорок  |
| 10     | Газетный жанр – заметка       | 1                | 4        | 5     | Опрос, произнесение скороговорок<br>Публичное выступление<br>Запись видеовыступления. |
| 11     | Газетный жанр – отзыв.        | 1                | 4        | 5     | Опрос, произнесение скороговорок<br>Публичное выступление<br>Запись видеовыступления. |
| 12     | Заметка – размышление         | 1                | 4        | 5     | Опрос, произнесение скороговорок<br>Публичное выступление<br>Запись видеовыступления. |
| 13     | Выпуск тематических стенгазет | 1                | 7        | 8     | Опрос, произнесение скороговорок<br>Публичное выступление                             |
| 14     | Социальная практика           |                  | 4        | 4     | Выпуск газет  |
| 15     | Промежуточный контроль        | -                | 2        | 2     | Опрос, произнесение скороговорок  |
| 16     | Итоговое занятие.             | -                | 2        | 2     | Опрос, произнесение скороговорок  |
| Итого: |                               | 15               | 57       | 72    |   |

**Содержание программы  
1 ступени  
2 год обучения**

1.Тема: Введение

Теория. Ознакомление с планом работы на учебный год. Правила по технике безопасности на занятиях. История Российской журналистики а. Основные навыки журналиста. Первичный инструктаж.

Практика. Беседа о роли журналистики в развитии современного общества. Входная диагностика (тест).

2. Тема: Основы журналистики

Знакомство детей с профессиями: «Оператор», «Репортер», «Редактор», «Диктор», «Звукооператор». Кинопутешествие: просмотр фильма из серии «Мои любимые друзья зверята»  
Практика. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Театрализованная игра «Мы снимаем новости». Игра-развлечение «Путешествие с Суперзнайкой». Ознакомление с периодическими изданиями для детей: «Непоседа», «Мурзилка», «Золотая Антилопа». Презентация «История детского журнала». Сюжетно ролевая игра «Журналисты». Театрализованная игра по произведению Чуковского «Мойдодыр» (актерское мастерство). Психотехнические упражнения по развитию эмоциональной сферы детей, коммуникации

### 3. Тема: Этика журналиста

Теория. Профессиональная этика журналиста. Нравственные позиции журналиста.

Практика. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Рисование журналиста и атрибутов, необходимых для работы. Записывание качеств журналиста в блокнот. Ролевая игра «Этика поведения журналиста».

### 4. Тема: Обработка информации

Теория. Способы обработки информации. Схема написания материала: «Что? Где? Когда? Как?».

Практика. Игры по развитию речи: интерактивная игра «Скажи правильно». Интерактивные игры по развитию речи (дети сами управляют игрой) Скороговорки. Сбор и обработка материалов на заданную тему.

Написания материала по схеме: «Что? Где? Когда? Как?» и иллюстрирование.

### 5. Тема: Редактирование.

Теория. Понятие о редактировании. Техника литературного редактирования. Значение редактирования в журналистике.

Практика. Работа по карточкам – ищем ошибки. Игра «Интервью». Игры на «Вопрос-ответ».

### 6. Тема: Заголовок.

Теория. Смысл слова «заголовок». Виды заголовков. Соответствие заголовка и темы

Практика. Подбор заголовка к рассказу. Оформление заголовка. Иллюстрирование заголовка.

### 7. Тема: Основы макетирования

Теория. Макетирование страниц. Технология создания газетной или журнальной странички.

Практика. Игры по развитию речи: интерактивная игра «Скажи правильно». Интерактивные игры по развитию речи (дети сами управляют игрой) Скороговорки. Сбор и обработка материалов на заданную тему. Переписывание текста зарисовки на плашку. Иллюстрирование текста. Распределение материалов на странице. Создание газетной или журнальной странички на заданную тему.

### 8. Тема: Иллюстрирование

Теория. Роль иллюстрации при оформлении газеты и журнала. Как с помощью иллюстраций оживает газета или журнал.

Практика. Игры по развитию речи. Просмотр детских журналов, анализ иллюстраций. Иллюстрирование детских творческих работ

### 9. Тема: Газетный жанр – зарисовка.

Теория. Зарисовка – словесная картина.

Практика. Практическая работа на улице: сбор слов для зарисовки. Составление памятки для написания зарисовки. Записывание слов в блокнот журналиста. Написание зарисовки и оформление странички индивидуального творческого альбома.

### 10. Тема: Газетный жанр – заметка.

Теория. Заметка – один из распространённых газетных и журнальных жанров. Знакомство с видами заметок информационной и художественной.

Практика. Составление памятки для написания заметки. Написание художественной заметки с помощью вопросов-подсказок и рисунка.

Отработка умений писать зарисовку с использованием выразительных средств русского языка. Заполнение таблицы эпитетов и сравнений. Выстраивание текста. Придумывание заголовка. Иллюстрирование текста. Оформление странички индивидуального творческого альбома.

### 11. Тема: Газетный жанр – отзыв.

Теория. Знакомство с газетным жанром – отзывом. Знакомство с основными приёмами написания письма.

Практика. Работа по памятке. Написание отзыва по схеме. Подбор эпитетов к слову «друг». Составление -отзыва о друге по схеме.

12.Тема: Заметка – размышление

Теория. Работа со словарём. Подбор эпитетов. Написание заметки-размышления по плану-вопроснику на выбранную тему

Практика. Подбор заголовка к рассказу. Оформление заголовка. Иллюстрирование заголовка.

13.Тема: Выпуск тематических стенгазет.

Практика. Подбор и подготовка материала для тематических стенгазет. Макетирование. Выстраивание текста. Редактирование. Подбор заголовка. Запись отредактированного текста и иллюстрирование

14. Тема: Социальная практика

Практика. Досуговые мероприятия, участие в праздниках, мероприятиях, социально значимых акциях, конкурсах

15.Тема: Промежуточный контроль

Практика. Выступление в объединении

16. Итоговое занятие

Практика. Подведение итогов работы за год. Оформление индивидуальных творческих альбомов. Конкурс медиапродуктов «Ох, уж эта журналистика».

### Учебный план 2 ступени 3 год обучения

| № | Тема  | Количество часов |          |       | Формы контроля                   |
|---|---|------------------|----------|-------|----------------------------------|
|   |   | Теория           | Практика | Всего |                                  |
| 1 | Вводное занятие                                       | 1                | 1        | 2     | Входная диагностика (тест)       |
| 2 | Основы журналистики                                   | 3                | 7        | 10    | Опрос, произнесение скороговорок |
| 3 | Звучащая речь в СМИ и её особенности                  | 2                | 4        | 6     | Опрос, произнесение скороговорок |
| 4 | Тренировка дыхания и выработка чёткой дикции          | 2                | 6        | 8     | Опрос, произнесение скороговорок |
| 5 | Составление текста по заданию. Выступление журналиста |                  |          |       | Опрос, произнесение скороговорок |
| 4 | Всё о газетах и журналах                              | 2                | 4        | 6     | Опрос                            |
| 5 | Знакомство с оформительским делом                     | 2                | 5        | 7     | Опрос                            |
| 6 | Статья.   | 1                | 6        | 7     | Опрос, произнесение скороговорок |
| 7 | Очерк   | 1                | 6        | 7     | Опрос, произнесение скороговорок |
| 8 | Газетный жанр – интервью                              | 1                | 6        | 7     | Опрос, произнесение скороговорок |
| 9 | Газетный жанр – репортаж.                             | 1                | 6        | 7     | Опрос, произнесение скороговорок |

|        |                                    |    |    |     |   |
|--------|------------------------------------|----|----|-----|---|
| 10     | Блогинг                            | 1  | 6  | 7   | Опрос, произнесение скороговорок  |
| 11     | Пресс-конференция «Газетные жанры» | 1  | 5  | 6   | Опрос, произнесение скороговорок<br>Публичное выступление<br>Запись видеовыступления. |
| 12     | Фельетон                           | 1  | 5  | 6   | Опрос, произнесение скороговорок<br>Публичное выступление<br>Запись видеовыступления. |
| 13     | Пресс-конференция «Газетные жанры» | 1  | 5  | 6   | Опрос, произнесение скороговорок<br>Публичное выступление<br>Запись видеовыступления. |
| 14     | Выпуск тематических стенгазет      | 1  | 7  | 8   | Опрос, произнесение скороговорок<br>Публичное выступление                             |
| 15     | Социальная практика                |    | 4  | 4   | Выпуск газет  |
| 16     | Промежуточный контроль             | -  | 2  | 2   | Опрос, произнесение скороговорок  |
| 17     | Итоговое занятие.                  | -  | 2  | 2   | Опрос, произнесение скороговорок  |
| Итого: |                                    | 21 | 87 | 108 |   |

**Содержание программы  
2 ступени  
3 год обучения**

1.Тема: Введение

Теория. Ознакомление с планом работы на учебный год. Правила по технике безопасности на занятиях. Организационные вопросы. Журналистика как важный элемент системы обучения и нравственного воспитания, который помогает подросткам приобщиться к интеллектуальному и духовному потенциалу общества. Основные навыки журналиста. Первичный инструктаж.

Практика. Беседа о роли журналистики в развитии современного общества. Входная диагностика (тест).

2.Тема: Основы теории журналистики

Теория. Просмотр презентации «Профессия журналист». Кинопутешествие: просмотр фильмов из серии детских передач

Практика. Ознакомление с периодическими изданиями для детей Сюжетно ролевая игра «Журналисты». Театрализованная игра по заданному произведению (актерское мастерство). Психотехнические упражнения по развитию эмоциональной сферы детей, коммуникации

3.Тема: Звучащая речь в СМИ и её особенности

Теория. Интонация: интенсивность звучания, темп, тембр. Виды пауз в речи.

Практика. Выполнение упражнений на голосообразование и интонацию. Разучивание текста (совместно с родителями); обыгрывание сценария, работа над правильностью речи детей (диалог, монолог).

4.Тема: Тренировка дыхания и выработка чёткой дикции

Теория. Особенности строения речевого аппарата. Голос и процесс его воспитания.

Практика. Игры по развитию речи: интерактивная игра «Скажи правильно». Интерактивные игры по развитию речи (дети сами управляют игрой) Скороговорки.

5. Тема: Составление текста по заданию. Выступление журналиста

Теория. Что такое статья, заметка? Правило их написания.

Практика. Упражнения по составлению рассказов. Игра «Интервью». Игры на «Вопрос-ответ». Съёмка видеописем. Психотехнические упражнения по развитию эмоциональной сферы детей, коммуникации

6.Тема: Всё о газетах и журналах.

Теория. Виды газет и журналов. Верстка газеты. Оформление газеты. Словарь газетных терминов. Знакомство с отличительными чертами журнала.

Практика. Знакомство с этапами выпуска газеты.

Описание экскурсии и оформление странички индивидуального творческого альбома. Иллюстрирование материала.

7.Тема: Знакомство с оформительским делом

Теория. Знакомство с оформительским делом. Правила нового графического дизайна. Просмотр примеров в материалах периодической печати.

Практика. Оформление титульного листа индивидуальных творческих альбомов

8. Тема Статья.

Теория. Что такое статья, заметка? Правило их написания. Роль статьи в газетах и журналах. Виды статей. Отличительные черты статьи: доходчивость, логичность аргументации, точность, яркость литературного изложения.

Практика. Экскурсия в городскую детскую библиотеку. Знакомство с периодическими детскими изданиями, имеющимися в библиотеке. Написание статьи об экскурсии. Оформление странички индивидуального творческого альбома

9.Тема: Очерк

Теория. Очерк – малый жанр художественной литературы. Очерк как раскрытие жизни персонажа. Документальность воспроизведения материала. Виды очерков.

Практика. Оформление странички индивидуального творческого альбома. Подготовка к выпуску тематической стенгазеты

10.Тема: Блогинг

Теория. Знакомство с блогингом. Кто такой блогер? Какие жанры бывают.

Практика. Оформление титульного листа индивидуальных творческих альбомов

11.Тема: Газетный жанр – репортаж.

Теория. Выбор места ведения репортажа. Наблюдение. Записывание происходящего.

Написание репортажа. Анализ написанных репортажей, коллективное редактирование их. Оформление. Иллюстрирование. Подготовка к выпуску тематической стенгазеты.

Практика. Оформление странички индивидуального творческого альбома. Подготовка к выпуску тематической стенгазеты

12. Тема: Фельетон

Теория. Фельетон – острая, злободневная критика. Особые приёмы изложения фельетона. Иллюстрация фельетонов

Практика. Написание фельетона на тему «Школьная жизнь». Оформление. Иллюстрирование. Подготовка к выпуску тематической стенгазеты.

13.Тема: Пресс-конференция «Газетные жанры»

Теория. Понятие о пресс-конференции. Технология проведения к пресс-конференции.

Практика. Чтение разных жанровых текстов, написанных ребятами, выставка творческих работ. Учимся задавать вопросы и проводить пресс-конференцию. Подготовка к выпуску стенгазеты.

14.Тема: Выпуск тематических стенгазет, медиапродуктов.

Практика. Выпуск тематических стенгазет из собранных и оформленных репортажей

15. Тема. Социальная практика.

Практика. Участие в творческих конкурсах, социально значимых акциях, мероприятиях Дома детского творчества, в том числе с целью информационного сопровождения. Подготовка индивидуальных творческих альбомов.

16. Тема. Промежуточный контроль

Практика. Выполнение контрольных заданий

17.Тема: Итоговое занятие.

Практика. Выставка стенных газет. Презентация индивидуальных творческих работ.

**Учебный план 2 ступени  
4 год обучения**

| №             | Тема                              | Количество часов |           |            | Формы контроля  |
|---------------|-----------------------------------|------------------|-----------|------------|---|
|               |                                   | Теория           | Практика  | Всего      |   |
| 1             | Вводное занятие                   | 1                | 1         | 2          | Входная диагностика (тест)                                |
| 2             | Основы журналистики               | 1                | 5         | 6          | Опрос, произнесение скороговорок                          |
| 3             | Выбор проблемы, её актуальность.  | 2                | 4         | 6          | Опрос, произнесение скороговорок                          |
| 4             | Сбор информации для медиапродукта | -                | 10        | 10         | Опрос, произнесение скороговорок                          |
| 5             | Роль фотографии в газете.         | 2                | 6         | 8          | Опрос, произнесение скороговорок                          |
| 6             | Макетирование и вёрстка газеты    | 2                | 4         | 6          | Опрос   |
| 7             | Компьютерная вёрстка              | 2                | 4         | 6          | Опрос   |
| 8             | Новостная лента в сети Интернет   | 2                | 4         | 6          | Опрос, произнесение скороговорок                          |
| 9             | Реклама.                          | 2                | 4         | 6          | Опрос, произнесение скороговорок                          |
| 10            | Проектная деятельность            | 6                | 24        | 30         | Опрос, произнесение скороговорок                          |
| 11            | Выпуск тематических стенгазет     | 2                | 12        | 14         | Опрос, произнесение скороговорок<br>Публичное выступление |
| 12            | Социальная практика               | -                | 4         | 4          | Выпуск газет  |
| 13            | Промежуточный контроль            | -                | 2         | 2          | Опрос, произнесение скороговорок                          |
| 14            | Итоговое занятие.                 | -                | 2         | 2          | Опрос, произнесение скороговорок                          |
| <b>Итого:</b> |                                   | <b>22</b>        | <b>86</b> | <b>108</b> |   |

**Содержание программы  
2 ступени  
4 год обучения**

**1.Тема: Введение**

Теория. Ознакомление с планом работы на учебный год. Правила по технике безопасности на занятиях. Организационные вопросы. Журналистика как важный элемент системы обучения и нравственного воспитания, который помогает подросткам приобщиться к интеллектуальному и духовному потенциалу общества. Основные навыки журналиста. Первичный инструктаж.

Практика. Беседа о роли журналистики в развитии современного общества. Входная диагностика (тест).

**2.Тема: Основы теории журналистики**

Теория. Газета – средство воспитания школьников, познание окружающего мира, возможность творческого самовыражения. Нравственные и профессиональные качества журналиста

Практика. Ознакомление с периодическими изданиями для детей. Сюжетно ролевая игра «Журналисты». Театрализованная игра по заданному произведению (актерское мастерство). Психотехнические упражнения по развитию эмоциональной сферы детей, коммуникации

3.Тема: Выбор проблемы, её актуальность

Теория. Роль позитивной информации. Определение проблемы. Обоснование проблемы. Выбор деловых партнёров. Информирование

Практика. Составление проектного листа «Выбираем проблему».

4.Тема: Сбор информации для медиапродукта

Теория. Что такое медиапродукт?

Практика. Сбор информации из различных печатных источников по выбранной проблеме в городской и школьной библиотеке. Обработка собранной информации.

Работа с собранной информацией. Написание заметки по выбранной теме. Оформление. Иллюстрирование. Подготовка к выпуску тематической стенгазеты о родном городе.

5. Тема: Роль фотографии в газете.

Теория. История возникновения фотографии и фотожурналистики. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Принцип работы цифрового фотоаппарата. Обработка материалов на компьютере.

Практика. Анализ фотографий в периодической печати. Экскурсия на природу. Фотографирование живых и неживых объектов. Обработка фотографий на компьютере. Выведение материала на принтер. Просмотр фотографий и обсуждение. Подготовка к выполнению тематической стенгазеты «Фоторепортаж».

6.Тема: Макетирование и вёрстка газеты.

Теория. Макет, его необходимость. Печатные знаки. Составление графического макета. Приёмы макетирования. Тип вёрстки.

Практика. Выполнение макета и создание титульного листа коллективного творческого сборника. Оформление и иллюстрирование.

Описание экскурсии и оформление странички индивидуального творческого альбома. Иллюстрирование материала.

7.Тема: Компьютерная вёрстка.

Теория. Макетирование страниц. Понятие многоколоночной верстки. Верстка двухколоночной полосы. Верстка трехколоночной полосы. Верстка страницы. Технология выполнения многоколоночной верстки

Практика. Макетирование страниц. Графическое оформление страниц творческого сборника.

8. Тема: Новостная лента в сети Интернет

Теория. Что такое интернет. Технология работы в сети Интернет. Принципы передачи информации в компьютерных сетях.

Практика. Знакомство с сайтом Дома детского творчества. С группой медиациентр «Дриада-ТвойВзгляд». Размещение классной новостной ленты на странице группы. Размещение фотографий

9.Тема: Реклама.

Теория. Понятие о рекламе. Назначение рекламы. Вред и польза рекламы. Виды рекламы: коммерческая, политическая, социальная, имиджевая, самореклама. Технология создания рекламного текста. Умение использовать возможности языка - залог успешной рекламы.

Практика. Создание, оформление и иллюстрирование рекламы на выбранную тему.

10.Тема: Проектная деятельность.

Теория. Проектная деятельность.

Практика. Выбор темы проекта. Составление графика работы над проектом. Подбор, анализ и систематизация литературных и других источников информации. Создание проекта. Защита проекта.

11.Тема: Выпуск тематических стенгазет.

Практика. Выпуск тематических стенгазет из собранных и оформленных работ

12. Тема. Социальная практика.

Практика. Участие в праздниках, мероприятиях, социально значимых акциях, конкурсах микрорайона и города. Знакомство с материалами конкурсов, выбор тем для участия в конкурсе. Подготовка к конкурсам. Составление индивидуальных планов работы. Составление тезисного плана творческой работы. Подбор литературы. Подготовка к деловой игре. Распределение ролей. Самостоятельная подготовка материала.

13. Тема. Промежуточный контроль

Практика. Выполнение контрольных заданий

14. Тема: Итоговое занятие.

Практика. Деловая игра «Юный журналист». Подведение итогов занятий за год.

### Учебный план 3 ступени 5 год обучения

| №<br>п/п | Название раздела, темы                                  | Количество часов |          |       | Формы аттестации<br>(контроля) |
|----------|---|------------------|----------|-------|--------------------------------|
|          |   | Теория           | Практика | Всего |                                |
| 1        | Вводное занятие. Требования к журналисту                | 1                | 1        | 2     | Опрос. Анкетирование           |
| 2        | История русской журналистики<br>Функции журналистики.   | 2                | 3        | 5     | Беседа. Опрос. Тест            |
| 3        | Информационный повод и формирование жанров журналистики | 2                | 2        | 4     | Опрос. Беседа                  |
| 4        | Новостная заметка.                                      | 2                | 3        | 5     | Опрос.                         |
| 5        | Мультимедийная журналистика                             | 2                | 8        | 10    | Творческие работы детей        |
| 6        | Заголовок и лид   | 1                | 4        | 5     | Опрос.<br>Проверка заданий     |
| 7        | Статья. Блоггинг.                                       | 2                | 6        | 8     | Опрос.<br>Проверка заданий     |
| 8        | Требования к репортажу.                                 | 1                | 4        | 5     | Проверка заданий               |
| 9        | Требования к очерку.                                    | 1                | 4        | 5     | Проверка заданий               |
| 10       | Требования к литературно-художественной зарисовке.      | 1                | 4        | 5     | Проверка заданий               |
| 11       | Требования к фотоснимку                                 | 1                | 4        | 5     | Проверка заданий               |
| 12       | Макетирование и вёрстка газеты.                         | 1                | 4        | 5     | Опрос.<br>Проверка заданий     |
| 13       | Компьютерная вёрстка                                    | 1                | 3        | 4     | Опрос.<br>Проверка заданий     |
| 14       | Реклама   | 1                | 3        | 4     | Проверка заданий               |
| 15       | Социальная практика.                                    | 1                | 9        | 10    | Творческие работы              |



|              |                          |    |     |     |                   |
|--------------|--------------------------|----|-----|-----|-------------------|
| 16           | Работа над медиапроектом | 10 | 51  | 60  | Анализ материалов |
| 17           | Итоговое занятие         | -  | 2   | 2   |                   |
| <b>Итого</b> |                          | 30 | 114 | 144 |                   |

**Содержание программы  
3 ступени  
5 год обучения**

1. Тема: Введение

Теория. Ознакомление с планом работы на учебный год. Правила по технике безопасности на занятиях. Организационные вопросы. Журналистика как важный элемент системы обучения и нравственного воспитания, который помогает подросткам приобщиться к интеллектуальному и духовному потенциалу общества. Основные навыки журналиста. Первичный инструктаж.

Практика. Беседа о роли журналистики в развитии современного общества. Входная диагностика (тест).

2. Тема: История русской журналистики.

Теория. Понятие журналистики. Название рубрики газеты. Требования к сбору и оформлению материала для газеты. Плагиат.

Практика. литературно-художественная зарисовка «Почему я хочу стать юнкором»; Творческие работы учащихся на тему «История российской журналистики»

3. Тема: Информационный повод и формирование жанров журналистики

Теория. Особенности репортажа, интервью, корреспонденции, литературно-художественной зарисовки, очерка.

Практика. Творческие работы детей в жанрах журналистики «Очерк», «Репортаж», и т.д.

4. Тема: Новостная заметка.

Теория. Особенности написания новостных заметок.

Практика. Создание обучающимися новостных заметок, размещение в группе «Дриада – ТвойВзгляд».

5. Тема: Мультимедийная журналистика

Теория. Современная журналистика. Просмотр мультимедийного материала на сайтах официальных СМИ. Обзор современных мультимедийных возможностей в журналистике.

Практика. Обработка фото в приложениях, создание инфографики, ведение, группы на страницах интернета.

6. Тема: Заголовок и лид

Теория. С чего начинается подача информации в СМИ. Правила привлечения читателей.

Практика. Выполнение заданий по написанию заголовков и лида к текстам.

7. Тема: Статья. Блогинг.

Теория. Структура статьи. Что самое главное в материале? Для чего нужен блог?

Практика. Оттачивание навыков написания статей в блогосфере. Создание своего блога.

8. Тема: Требования к репортажу.

Теория. Что такое репортаж? Основные правила подготовки фоторепортажа и видеорепортажа.

Практика. Создание фоторепортажей по определённым тематикам. Подготовка к съёмке видеорепортажа.

9. Тема: Требования к очерку

Теория. Понятие об очерке. Назначение очерка. Технология создания хорошего очерка.

Практика. Написание очерка по выбранной тематике.

10. Тема: Требования к литературно-художественной зарисовке.

Теория. Что такое литературно-художественная зарисовка. Как отличить ее от очерка. Как написать зарисовку.

Практика. Творческое задание.

11.Тема: Требования к фотоснимку. Фотография как самостоятельный текст и как визуальная часть журналистского интертекста в печатных и электронных СМИ. История возникновения фотографии и фотожурналистики. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Принцип работы цифрового фотоаппарата.

Практика. Фотозона на улицах города. Обработка материалов на компьютере

12.Тема: Макетирование и вёрстка газеты.

Теория. Макет, его необходимость. Печатные знаки. Составление графического макета. Приёмы макетирования. Тип вёрстки.

Практика. Выполнение макета и создание титульного листа коллективного творческого сборника. Оформление и иллюстрирование.

Описание экскурсии и оформление странички индивидуального творческого альбома. Иллюстрирование материала.

13.Тема: Компьютерная вёрстка.

Теория. Макетирование страниц. Понятие многоколоночной верстки. Верстка двухколоночной полосы. Верстка трехколоночной полосы. Верстка страницы. Технология выполнения многоколоночной верстки

Практика. Макетирование страниц. Графическое оформление страниц творческого сборника.

14.Тема: Реклама.

Теория. Понятие о рекламе. Назначение рекламы. Вред и польза рекламы. Виды рекламы: коммерческая, политическая, социальная, имиджевая, самореклама. Технология создания рекламного текста. Умение использовать возможности языка - залог успешной рекламы.

Практика. Создание, оформление и иллюстрирование рекламы на выбранную тему

15. Тема. Социальная практика.

Практика. Участие в праздниках, мероприятиях, социально значимых акциях, конкурсах микрорайона и города. Знакомство с материалами конкурсов, выбор тем для участия в конкурсе. Подготовка к конкурсам. Составление индивидуальных планов работы. Составление тезисного плана творческой работы. Подбор литературы. Подготовка к деловой игре. Распределение ролей. Самостоятельная подготовка материала.

16. Тема. Промежуточный контроль

Практика. Выполнение контрольных заданий

17.Тема: Итоговое занятие.

Практика. Деловая игра «Я-журналист». Подведение итогов занятий за год.

### Учебный план 3 ступени 6 год обучения

| № | Тема   | Количество часов |          |       | Формы контроля                            |
|---|--|------------------|----------|-------|---|
|   |  | Теория           | Практика | Всего |   |
| 1 | Введение   | 1                | 1        | 2     | Входная диагностика (тест)                |
| 2 | Научная организация труда                                  | 1                | 1        | 2     | Опрос                                     |
| 3 | Журналистика как сфера массово-информационной деятельности | 2                | 4        | 6     | Опрос                                     |
| 4 | Функции журналистики                                       | 2                | 4        | 6     | Оценка творческого произведения           |
| 5 | Личностно- профессиональные качества журналиста            | 2                | 4        | 6     | Оценка творческого произведения (он-лайн) |

|    |  |    |     |     |  |
|----|--|----|-----|-----|--|
| 6  | Должностная структура редакции                                       | 2  | 4   | 6   | Оценка творческого произведения              |
| 7  | Система СМИ: функциональный аспект                                   | 2  | 4   | 6   | Проверка заданий                             |
| 8  | Периодическая печать в системе СМИ                                   | 2  | 4   | 6   | Проверка заданий                             |
| 9  | Телевидение в системе СМИ  | 2  | 4   | 6   | Проверка заданий                             |
| 10 | Радиовещание в системе СМИ   | 2  | 4   | 6   | Проверка заданий                             |
| 11 | СМИ в Интернете  | 2  | 4   | 6   | Проверка заданий                             |
| 12 | Звучащая речь в СМИ и её особенности                                 | 2  | 4   | 6   | Проверка заданий и произнесения скороговорок |
| 13 | Тренировка дыхания и выработка чёткой дикции                         | 1  | 9   | 10  | Проверка заданий                             |
| 14 | Основные орфоэпические правила и техника речи на радио и телевидении | 2  | 4   | 6   | Проверка заданий                             |
| 15 | Специфика публичного выступления журналиста                          | 2  | 4   | 6   | Оценка публичного выступления;               |
| 16 | Промежуточный контроль   | -  | 2   | 2   | Проверка контрольной работы                  |
| 17 | Работа над творческим проектом                                       | -  | 54  | 54  | Презентация проектов                         |
| 18 | Итоговое занятие   | -  | 2   | 2   |  |
|    |  | 27 | 117 | 144 |  |

#### 1. Тема: Введение

Теория. Журналистика как важный элемент системы обучения и нравственного воспитания, который помогает подросткам приобщиться к интеллектуальному и духовному потенциалу общества. Основные навыки журналиста. Первичный инструктаж.

Практика. Беседа о роли журналистики в развитии современного общества. Входная диагностика (тест).

#### 2. Тема: Научная организация труда

Теория. История НОТ. Планирование и учёт времени. Факторы, влияющие на работоспособность человека. Условия труда, организация рабочего места.

Практика. Группа делится на команды, каждая из которых должна смоделировать работу редакции в идеальных условиях: спланировать время, организовать рабочее место, продумать приёмы развития памяти, внимания и наблюдательности.

#### 3. Тема: Журналистика как сфера массово-информационной деятельности

Теория. Понятие журналистики. Журналистика как средство информации. Аспекты журналистской информации. Журналистский текст. Аудитория и СМИ. Виды журналистской аудитории.

Практика. Занятие проводится в форме «круглого стола». Ведущий (преподаватель) задаёт темы для обсуждения, такие как: приведите примеры журналистских организаций вашего города; поясните, какие аспекты журналистской информации затрагивает та или иная журналистская редакция; разъясните понятия информационной борьбы, «информационной войны» и дезинформации и др.

#### 4. Тема: Функции журналистики

Теория. Коммуникативная функция. Идеологическая функция: понятия идеологии, мировоззрения, миросозерцания, исторического сознания, общественного мнения. Культуроформирующая, рекламно-справочная, рекреативная, организаторская и воспитательная функции.

Практика. Выполнить следующие задания:

1. Описать телевизионную передачу с точки зрения взаимодействия функций журналистики, указывая цитаты. Для более лёгкого решения можно использовать таблицу:

| Передача | Проявление функций (цитаты, художественное оформление и т.п.) |        |               |      |       |      |       |
|----------|---|--------|---------------|------|-------|------|-------|
|          | Ком.  | Идеол. | Культуроформ. | Р-с. | Рекр. | Орг. | Восп. |
|          |   |        |               |      |       |      |       |

2. Описать номер газеты / журнала с точки зрения взаимодействия функций журналистики, указывая номера страниц. Для более лёгкого решения можно использовать таблицу:

| Номер газеты (журнала) | Проявление функций (номера страниц, художественное оформление и т.п.) |        |               |      |       |      |       |
|------------------------|---|--------|---------------|------|-------|------|-------|
|                        | Ком.  | Идеол. | Культуроформ. | Р-с. | Рекр. | Орг. | Восп. |
|                        |   |        |               |      |       |      |       |

5. Тема: Личностно-профессиональные качества журналиста.

Теория. Социально-демографическая структура личности. Психологическая структура личности. Деловые качества. Физические качества журналиста. Особенности умственных процессов.

Практика. Подготовка работы «Мои журналистские способности»; анализ астрологической литературы; определение личных мотивов выбора журналистской профессии.

6. Тема: Должностная структура редакции.

Теория. Должности журналистики. Их разнообразие и взаимодействие. Идеальная структура редакции.

Практика.

Занятие проводится в форме деловой игры. Группа делится на 4 команды, каждая из которых должна представить «редакторский коллектив» с распределением должностей, продемонстрировать их функционирование.

7. Тема: Система СМИ: функциональный аспект

Теория. Характеристика информационного общества. Система современных СМИ и ее структура. Роль СМИ в формировании единого информационного пространства. Развитие информационных технологий и обеспечение доступности информации.

Практика.

Деловая игра. Группа делится на 5 команд, каждая из которых должна спроектировать создание журналистского продукта, объединив в одном продукте все функции журналистики. Лучший журналистский продукт определяют «члены жюри».

8. Тема: Периодическая печать в системе СМИ

Теория: Целостный характер печати. Виды печатных изданий. Основные задачи редакционной общности. Типы редакционных систем: журнальной и газетной. Характеристики общероссийских изданий. Модели и типы местной газеты.

Практика:

1. Деловая игра. Группа делится на 3 команды, каждая из которых должна спроектировать выпуск газеты или журнала, объединив в одном продукте все функции журналистики.

2. Определить тип заданного издания. Отметьте черты, отличающие его от других типов.

9. Тема: Телевидение в системе СМИ

Теория: Телевидение как системный объект. Дифференциация телеканалов. Основные этапы развития отечественного ТВ. Составляющие имиджа телеведущего. Природные свойства телевидения. Типы вещания.

Практика:

1. Деловая игра. Группа делится на 3 команды, каждая из которых должна спроектировать выпуск телепередачи, объединив в одном продукте все функции журналистики.

2. Проанализировать вёрстку любого утреннего видеоканала, определите принципы и логику соединения различных частей. Предложите дополнительные рубрики для данной программы.

10. Тема: Радиовещание в системе СМИ

Теория: Радиовещание в структуре СМИ. Трансформация системы государственного радиовещания. Развитие системы коммерческих радиостанций. Дифференциация типологической структуры радиопрограмм по характеру аудиторий, функциональным характеристикам и тематической специализации.

Практика:

1. Деловая игра. Группа делится на 3 команды, каждая из которых должна спроектировать выпуск радиопередачи, объединив в одном продукте все функции журналистики. Лучший журналистский продукт определяют «члены жюри».

2. Записать эфира несколько новостных выпусков разных радиостанций и проанализировать их с точки зрения тематики, структуры; определить, чем обусловлены их различия?

11. Тема: СМИ в Интернете

Теория: Характеристики аудиторий Рунета и Интернета. Возникновение Интернет-СМИ. Специфика СМИ в Интернете. Классификация российских Интернет-СМИ. Тенденции развития Интернет-журналистики.

Практика:

1. Проанализировать интерфейс сайта «Мульти-портал [KM.RU](http://KM.RU)». Выявить плюсы и минусы оформления.

2. Подготовить сценарий репортажа о событии, участником или свидетелем которого Вам реально довелось быть. Попробуйте самостоятельно выложить его в Интернет и написать к нему такой комментарий, чтобы вызвать у зрителей резонанс.

11. Тема: Звучащая речь в СМИ и ее особенности

Теория. Особенности строения речевого аппарата. Голос и процесс его воспитания. Интонация: интенсивность звучания, темп, тембр. Виды пауз в речи.

Практика. Выполнение упражнений на голосообразование и интонацию

12. Тема: Тренировка дыхания и выработка чёткой дикции.

Теория. Правила тренировки дыхания. Особенности работы со строкой и словарём артикуляционного тренинга, скороговорками.

Практика. Выполнение упражнений на дыхание и дикцию

13. Тема: Основные орфоэпические правила и техника речи на телевидении и радиовещании

Теория. Правильное использование грамматических форм имён существительных и числительных. Правила произношения звучащей речи.

Практика. Выполнение контрольной работы

14. Тема: Специфика публичного выступления журналиста.

Теория. Механизмы преодоления волнения. Этапы подготовки к выступлению. Особенности воздействия на аудиторию. Выбор темы и её раскрытие. Реакция слушателей.

Практика.

1. Подготовка выступлений на темы, заданные преподавателем, например, «Самопрезентация» или «Почему журналист должен быть грамотным человеком?». Хронометраж выступления – 1 минута/3 минуты.

2. Отработка механизмов задавания вопросов и ответов на вопросы.

15. Тема: Защита итоговой творческой работы

Практика: Собеседование.

### **Методическое обеспечение программы**

Исходя из учёта специфики работы с журналистскими материалами, в данной программе преобладают *словесные и наглядные практические* методы обучения. При изучении жанров журналистики используются также *поисковый и исследовательский проблемный* методы.

Учитывая социально-педагогическую направленность программы, формы организации учебной деятельности выбраны *индивидуально-групповые и групповые*.

Формы проведения занятий: *лекции, дискуссии, семинары, круглые столы, встречи с журналистами и др.*

Кроме того, в рамках выполнения практических заданий предусмотрена реализация *инновационных технологий*: технология «критическое мышление»; кейс-метод; «мозговой штурм»; имитационный тренинг; личностный тренинг и др.

Стоит отметить, что в программу включены формы контроля *он-лайн* для более мобильного общения с учениками и развития в них навыков использования информационно-коммуникативных технологий.

Некоторые формы творческой стимуляции:

1. Конкурс на лучшего автора, редактора.
2. Чтение вслух своих произведений, перекрестное обсуждение, взаимный анализ.
3. Проведение мастер-классов с известными журналистами.
4. Проведение деловых игр.
5. Посещение театров.
6. Разбор и анализ материалов отечественной прессы, ТВ и РВ.
7. Проведение экскурсий в редакции газет, радио и телеканалов.

### **Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН, оборудованный соединением с сетью Интернет; видеокамера; диктофон; штатив; фотоаппарат; проектор; компьютер; акустическое оборудование (колонки/аудиосистема).

Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото-, интернет-источники

### **Формы аттестации**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: отчётная ведомость с указанием количества полученных баллов каждым учеником, аудиозаписи, видеозаписи, готовая творческая работа, материал тестирования, перечень готовых работ

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, готовое изделие (видеовыступление, газета), защита творческих работ и проектов, контрольная работа, конкурс.

### **Оценочные материалы**

В процессе обучения осуществляется контроль над уровнем знаний и умений учащихся.

Система мониторинга разработана по видам контроля (*см. таблицу 1*).

Предварительный (входящий) – имеет диагностические задачи и осуществляется в начале учебного года (входная диагностика) с целью выявления начальных имеющихся знаний, умений и навыков, определения уровня подготовки учащихся, связанного с предстоящей деятельностью.

Текущий – предполагает систематическую проверку и оценку знаний, умений и навыков по окончании изучения конкретных тем в течение учебного года с целью оценки теоретических знаний, а также практических умений и навыков.

Промежуточный – осуществляется в середине учебного года и предполагает оценку теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся в соответствии с разработанными критериями с целью оценки освоения содержания дополнительной общеобразовательной программы.

Итоговый – проводится в конце учебного года и предполагает оценку теоретических знаний, практических умений и навыков, а также творческих (журналистских) способностей по итогам обучения.

**Виды контроля**

| Виды контроля   | Содержание   | Методы  |
|-----------------|--|---|
| Предварительный | Начальный уровень подготовки обучающихся, имеющиеся знания, умения и навыки, связанные с предстоящей деятельностью | Тест.   |
| Текущий         | Освоение учебного материала по темам.  | Оценка творческих работ, оценка дневника самоанализа, проверка заданий. |
| Промежуточный   | Освоение учебного материала по разделам.   | Собеседование, тест, контрольная работа.                                |
| Итоговый        | Общее освоение материала.  | Защита творческого проекта (выпуск газеты).                             |

\* Материалы тестирований, вопросы собеседований, контрольных работ, критерии оценки творческих работ и дневника самоанализа, критерии оценки защиты творческого проекта **смотреть в приложении 2.**

Результаты оценки тестов, собеседований, контрольной работы, творческих работ и проектов выявляют уровень знаний учащихся (**см. таблица 2**) и вносятся в сводную таблицу результатов обучения (**см. таблица 3**).

## Уровни знаний обучающихся

| Уровни / количество баллов      | Параметры                     | Показатели  |
|---------------------------------|-------------------------------|---|
| Высокий уровень / 76-100 баллов | Теоретические знания.         | Учащийся освоил материал в полном объеме. Знает и понимает значение терминов, самостоятельно ориентируется в содержании материала по темам. Учащийся заинтересован, проявляет устойчивое внимание к выполнению заданий.   |
|                                 | Практические умения и навыки. | Способен применять практические умения и навыки во время выполнения самостоятельных заданий. Правильно и по назначению применяет инструменты. Работу аккуратно доводит до конца.<br><br>Может оценить результаты выполнения своего задания и дать оценку работы своего товарища.  |
|                                 | Творческие способности.       | Учащийся способен узнать и выделить объект журналистского материала. Учащийся способен подготовить экспромт-текст на любую тему. Учащийся способен видоизменить или преобразовать журналистский текст по заданным параметрам.   |
| Средний уровень / 50-75 баллов  | Теоретические знания.         | Учащийся освоил базовые знания, ориентируется в содержании материала по темам, иногда обращается за помощью к педагогу. Учащийся заинтересован, но не всегда проявляет устойчивое внимание к выполнению задания.  |
|                                 | Практические умения и навыки. | Владеет базовыми навыками и умениями, но не всегда может выполнить самостоятельное задание, затрудняется и просит помощи педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно. Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога. |
|                                 | Творческие способности.       | Учащийся может узнать и выделить объект журналистского произведения.  |



|                               |                               |   |
|-------------------------------|-------------------------------|---|
|                               |                               | <p>Учащийся не всегда способен самостоятельно разобрать, выделить составные части журналистского текста.</p> <p>Учащийся не способен подготовить экспромт-текст на любую тему без помощи педагога.</p>                        |
| Низкий уровень / 25-49 баллов | Теоретические знания.         | Владеет минимальными знаниями, ориентируется в содержании материала по темам только с помощью педагога.   |
|                               | Практические умения и навыки. | <p>Владеет минимальными начальными навыками и умениями.</p> <p>Учащийся способен выполнять каждую операцию только с подсказкой педагога или товарищей.</p> <p>Не способен самостоятельно оценить результаты своей работы.</p> |
|                               | Творческие способности.       | <p>Учащийся с подсказкой педагога может узнать и выделить объект журналистского текста.</p> <p>Учащийся с подсказкой педагога способен выделять составные части журналистского произведения</p>                               |

## Список литературы

1. Ахмадулин Е.В. Краткий курс теории журналистики. М.: ИКЦ «МарТ», 2016.
2. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2002. 336 с.
3. Ворошилов В.В. Теория и практика массовой информации. М.: Кнорус, 2017. 464 с.
4. Гнатюк О.Л. Основы теории коммуникации. М.: Кнорус, 2017. 256 с.
5. Головлёва Е.Л. Основы рекламы. М.: Академический проект, 2010. 330 с.
6. Ермилов А.Е. Скажите, почему... Практика телеинтервью и телерепортажа. М.: Алгоритм, 2017. 302 с.
7. Засорина Т, Федосова Н. Профессия – журналист. Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.с.
8. Инджиев А.А. Универсальный справочник начинающего журналиста. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. 528 с.
9. Качественная пресса в медийных структурах / Под ред. Я.Н. Засурского. М.: Икар, 2015. 344 с.
10. Ким М.Н. Основы творческой деятельности журналиста. СПб.: Питер, 2011. 400 с.
11. Колиснеченко А.В. Практическая журналистика. М.: Изд-во МГУ, 2010. 180 с.
12. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М.: Кнорус, 2016. 272 с.
13. Лисоченко О.В. Риторика для журналистов. М.: Феникс, 2007. 318 с.
14. Лобанов Ю.С. Основы журналистики. М.: Флинта, 2016. 184 с.
15. Мельник Г.С. Основы творческой деятельности журналиста. М.: Флинта, 2017. с.
16. Музыкант В.Л. Подготовка к творческому конкурсу по журналистике. М.: Аспект Пресс, 2000. 76 с.
17. Новикова А.А. История и теория медиа. М.: Издательский дом ВШЭ, 2017. 424 с.
18. Прозоров В. Власть и свобода журналистики. М.: Флинта, 2012. 240 с.
19. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М.: РИП-холдинг, 2012. 322 с.
20. Рихтер А.Г. Правовые основы журналистики. М.: Икар, 2010. 455 с.
21. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста. М.: Академический проект, 2017. 528 с.
22. Свитич Л.Г. Профессия: журналист. М.: Аспект Пресс, 2012. 255 с.
23. Система средств массовой информации России / Под. ред. Я.Н. Засурского. М.: Аспект Пресс, 2015. 259 с.
24. Телевизионная журналистика / Под ред. Г.В. Кузнецова, В.Л. Цвик, А.Я. Юровского. М.: Высшая школа, 2004. 304 с.
25. Теоретические и методологические основы PR-деятельности. М.: РИП-Холдинг, 2004. 252 с.
26. Тертыйный А.А. Жанры периодической печати. М.: Аспект Пресс, 2011. 320 с.
27. Черникова Е.В. Азбука журналиста. М.: 5 за знания, 2016. 148 с.
28. Щепилова Г.Г., Щепилов К.В. Основы рекламы. М.: Юрайт-Издат, 2013. 521 с.

### Интернет – ресурсы

1. <http://www.feb-web.ru> - Литературная энциклопедия.
2. <http://www.lib/1september.ru> - Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.
4. <http://www.designclub.com.ua> - Зарисовка.
5. <http://www.rusyaz.ru> - Справочная служба русского языка.
6. <http://1001.vdv.ru> - «Учимся говорить публично».
7. <http://bberezka.ur.ru> - «Вёрстка».
8. <http://business.peterlife.ru> - «Пресс-киты».
9. <http://docs.antiq.info> - «Изобретение бумаги».
10. <http://evartist.narod.ru> - «Галактика Гуттенберга».
11. <http://graphis.nursat.kz> - «Подписи к иллюстрациям».
12. <http://history.pitman.ru> - «Поток времени: изобретение бумаги».
13. <http://html.find-info.ru> - «Подписуночная подпись».
14. <http://htmlbook.citi.tomsk.ru> - «Подписуночная подпись»

15. <http://iatp.ulstu.ru> - «Министерство общего и профессионального образования».
16. <http://image002.ru> - «Международный пресс-клуб».
17. <http://italingua.ru> - «История журналистики русской».
18. <http://jf.pu.ru> - «Заголовок на газетной полосе».
19. <http://library.narod.ru> - «Подрисуночная подпись».
20. <http://linguistiss.referat.ws> - «Ляпалиссиады».
21. <http://media.utmn.ru> - «Очерки истории зарубежной журналистики».
22. <http://mec.tgl.ru> - «Организация школьной газеты».
23. <http://molod-oi.narod.ru> - «Молодёжка.ш».
24. <http://pedsovet.org> - «Школьная газета».
25. <http://post.tomsk.fio.ru> - «История газеты».
26. <http://pressclub.host.ru> - «Международный пресс-клуб».
27. <http://rost.websib.ru> - «Лига начинающих журналистов».
28. <http://school.ttk.ru> - Школьная газета «Лицеист», Троицк (о шрифтах).
29. <http://schools.techno.ru> - «Учебник островного курса» (издательство и журналистика).
30. <http://sigieja.narod.ru> - «Учебный словарь стилистических терминов».
31. <http://venec.ulstu.ru> - О журналистике.

**Упражнения на дыхание и дикцию.**

**Упражнение 1.** Исходное положение. Основная стойка — пятки соприкасаются, носки несколько развернуты, спина прямая, голова держится прямо, руки по швам. На счет «раз» — вытянуть руки перед собой на одном уровне с плечами, ладони касаются друг друга.

На счет «два» — подняться на носки, одновременно откидывая руки назад на уровне плеч.

На счет «три» — опуститься на всю ступню, руки идут вверх, делают хлопок.

На счет «четыре» — принять основную стойку.

Темп медленный. При подъеме на носки — вдох, при опускании — выдох. Следите за тем, чтобы руки не были напряжены. Повторить четыре раза.

**Упражнение 2.** Основная стойка. Руки на поясе.

На счет «раз» — подняться на носки, отводя локти назад.

На счет «два» — опуститься на всю ступню, локти вперед.

Темп медленный. При подъеме на носки — вдох, при опускании — выдох.

Повторить четыре раза.

**Упражнение 3.** Исходное положение. Основная стойка.

На счет «раз» — подняться на носки, руки развести в стороны.

На счет «два» — присесть на носках, колени вместе, руки вперед, спина прямая.

На счет «три» — подняться на носки, развести руки в стороны.

На счет «четыре» — вернуться в основную стойку.

Темп медленный. При подъеме на носки — вдох при опускании — выдох.

Повторить четыре раза.

**Упражнение 4.** Исходное положение. Основная стойка: ноги на ширине плеч.

На счет «раз» — наклонить туловище вперед до горизонтального положения. Спина прямая, руки в стороны, голова приподнята (смотреть вперед). На счет «два» — возвратиться в исходное положение.

Темп медленный. При наклоне вперед — выдох, при выпрямлении — вдох.

Повторить четыре раза.

**Упражнение 5.** Исходное положение. Ноги на ширине плеч, руки на поясе.

На счет «раз» — наклон туловища влево.

На счет «два» — вернуться в исходное положение.

На счет «три» — наклон туловища вправо.

На счет «четыре» — вернуться в исходное положение.

Темп средний. Наклоняться в сторону до предела.

При наклоне — выдох, при подъеме — вдох. Повторить по четыре раза в каждую сторону.

**Упражнение 6.** Исходное положение. Основная стойка.

На счет «раз» — подняться на носки с одновременным подъемом рук вперед и разведением их в стороны.

На счет «два» — наклониться вперед, руки касаются носков, медленно опуститься на всю ступню.

Темп медленный. При подъеме на носки — вдох, при опускании — выдох. Повторить четыре раза.

**Упражнение 7.** Исходное положение. Ноги на ширине плеч, руки перед грудью, ладони вниз.

На счет «раз» — поворот корпуса вправо, правая рука в сторону, левая — перед грудью.

На счет «два» — вернуться в исходное положение.

На счет «три» — поворот корпуса влево, левая рука — в сторону, правая — перед грудью.

На счет «четыре» — вернуться в исходное положение.

Темп средний. В исходном положении — вдох, при повороте выдох. Повторить по четыре раза в каждую сторону.

**Упражнение 8.** Исходное положение. Ноги на ширине плеч, руки на бедрах.

На счет «раз» — наклон вправо, правая рука скользит по ноге вниз, левая — по туловищу вверх.

На счет «два» — вернуться в исходное положение, сохраняя скольжение рук.

На счет «три» — наклон влево, левая рука скользит по ноге вниз, правая — по туловищу вверх.

На счет «четыре» — вернуться в исходное положение, сохраняя скольжение рук. Темп медленный.

В исходном положении и при подъеме — вдох, при наклонах — выдох. Повторить по четыре раза в каждую сторону.

**Упражнение 9.** («Надувной жилет»). Представьте себе, что на вас надет резиновый надувной жилет или даже корсет. Он плотно обхватывает нижние ребра и, постепенно наполняясь воздухом, не сжимает, а равномерно расширяет вперед и в стороны нижний отдел грудной клетки. Накачивайте в него воздух энергично, но плавно. Вдох свободный, глубокий. Воздух легко вливается в легкие через нос.

Теперь энергично выдохните воздух через чуть напряженные (сложенные как для свиста) губы (вы вынули пробку в жилете); «ффф-ффф-фффуу...». Выдувайте воздух постепенно, а не выбрасывайте его сразу. Следите за тем, чтобы у вас не раздувались щеки!

Прodelайте упражнение два-три раза.

**Упражнение 10.** («Прачка»). Прачка стирает белье на стиральной доске. Движения рук по доске вниз и при наклонах корпуса сопровождаются энергичным выдохом: «фффу!». При распрямлении корпуса и сокращении рук на себя вверх — вдох.

Повторить три-четыре раза. Упражнения делайте легко, свободно, не перенапрягаясь. Осваивайте их постепенно. Не стремитесь освоить все упражнения за один раз!

**Упражнение 11.** («Бумажный кораблик»). Сделайте из плотной бумаги кораблик и, поставив его на гладкую поверхность стола, подуйте на него. Вы увидите, как ваш кораблик легко заскользит по столу. Расставьте на пути кораблика три-четыре спичечных коробка и заставьте его, управляемого струей выдыхаемого воздуха, обойти, не задев препятствия. Теперь введите кораблик в «гавань», отгороженную на другом конце стола. Выдох должен быть сильным, точно сфокусированным. Следите за тем, чтобы у вас не раздувались щеки, не напрягались шея и плечи.

**Упражнение 12.** («Морской бой»). Устройте морской бой, пытаясь одним корабликам загородить вход в «гавань», а другим обойти его или таранить увертывающиеся кораблики противника. Не сдувайте «вражеские» кораблики, их можно только таранить своим. Следите за четко сфокусированным выдохом. Не раздувайте щеки, не напрягайтесь. Плечи и шея должны быть свободными от напряжения.

### Упражнения на голосообразование и интонацию.

#### Чистоговорки со звуком С - С'

Ананасы на сосне  
Света видела во сне.  
\*\*\*

Просит Сашу киска:  
«Поделись сосиской».  
\*\*\*

В саду средь ветвей  
В Свистит соловей.  
\*\*\*

Сегодня в бассейне все классом на  
скорость мы плавали брассом.  
\*\*\*

У лисы лисёнок  
Смекалистый с пелёнок.  
Эстонцу эскимос Сто  
эскимо принёс.  
\*\*\*

Сорока скакала.  
Сплетни собирала.  
Сплетни собирала –  
Сказки сочиняла.  
\*\*\*

Мама съела апельсин,  
Абрикосы слопал сын.  
Ананас в запасе для  
сестрёнки Аси.  
\*\*\*

У Сони коса  
До самого пояса.  
\*\*\*

Дайте Сане сок и  
ананаса кусок.  
\*\*\*

Соня готовит для нас  
Вкусный квас.

\*\*\*

У высокого куста Света  
видит аиста.

\*\*\*

У Сони посылка,  
В ней бусы и косынка.

### Чистоговорки со звуком З - З'

Ушла гроза за горизонт –  
Закрыла Зоя сразу зонт.

\*\*\*

Зазывала Зоя Зину  
За земляникою в низину.

\*\*\*

Зоя в музее  
На вазы глазееет.

\*\*\*

У Захара кузина, Зовут её  
Зина.

\*\*\*

Зерно кукурузы  
На грузовик погрузим.

\*\*\*

Обижается коза  
За прозвание дереза.  
Чтобы не была коза злой,  
не зови козу дерезой.

\*\*\*

Зоя и Зина положили в корзину Зелёного лука  
и пять апельсинов.

\*\*\*

Зебра и заяц  
Живут в зоопарке.

\*\*\*

Две газели  
В зоопарке на Зою глазели.

\*\*\*

Даёт хозяйка Капусту зайке.

\*\*\*

Звонкие капли Весною  
зазвенели.

\*\*\*

Запускает Зоя змея, Зоин змей летать  
умеет.

\*\*\*

Две козы и два бизона  
Потоптали все газоны.

\*\*\*

Вот газета для детей,  
Много в газете забав и статей.

## Чистоговорки со звуком Ц

Утёнок не боится  
Окунуться в водицу.  
\*\*\*

Не поётся птице,  
Когда она сидит в темнице.  
\*\*\*

В яйце цыплёнку не сидится  
В Как ему освободиться?  
\*\*\*

Целый месяц кузнецы Цепь ковали  
в кузнице.  
\*\*\*

У наседки наконец вылез из яйца  
птенец.  
\*\*\*

Котёнок ЦАП кусается, Цыплёнок  
ЦЫП клюётся.  
\*\*\*

Цапля, лисица, Утка, синица,  
Цыплёнок, куница. Кто не  
птица?  
\*\*\*

Много песен у певички:  
Есть о цапле, о кунице,  
есть о зайце,  
О кольце,  
Об удалом молодце.  
\*\*\*

У цапли птенцы такие удалцы! На одной  
ноге не лень  
Стоять с цаплей Целый день.

\*\*\*

Цыплёнок, находясь в яйце, знакомится со звуком  
Ц И,  
только выйдя из яйца,  
На «цып-цып» отзывается.  
\*\*\*

Цапля к пятнице готовится:  
В этот день со всех концов слетятся  
птицы на околицу полюбоваться на  
птенцов.

## Чистоговорки со звуком Ж

Ждут ежа ежата,  
Ждут ужа ужата.  
\*\*\*

По свежему снегу петляет лыжня,  
Кружит на лыжах по ней малышня.  
\*\*\*

Жук жуку жужжал: «Жжжу-жжжу».



Я с ежжом давно дружжу».  
\*\*\*

Кораблик бумажный  
По луже плавает отважно.  
\*\*\*

Над абажуром жук жужжит,  
От страха Женечка дрожит.  
\*\*\*

Жираф живет – не тужит,  
С жарой ужасной дружит.  
\*\*\*

Женя Жанну обижал Жанну  
жадиной назвал.  
\*\*\*

В уважаемом журнале «Мурзилка» Жора с  
Женей нашли дразнилки.  
\*\*\*

Дружку на уроке подскажешь – Медвежью  
услугу окажешь.  
\*\*\*

Из жёлто-оранжевой пряжи Жанне  
ажурный жакет вяжут.  
\*\*\*

Моржи живут – не тужат,  
Со стужей жуткой дружат.

### Чистоговорки со звуком Ш

Шесть мышат шагают в школу,  
Шаловливых и весёлых.  
На уроках шесть мышат  
Шелестят, шумят, шуршат.  
Тише, кот сюда спешит!  
Шмыг – и в школе ни души.  
\*\*\*

Пашка с Наташкой  
играли в пятнашки.  
\*\*\*

В камышах лягушки квакают  
частушки.  
\*\*\*

Сынишке – шалунишке  
сшили штанишки.  
\*\*\*

Старушка шла по опушке  
В лукошке несла волнушки. Дошагала она  
до избушки,  
В Засолила волнушки в кадучке.  
\*\*\*

У Саши шишки сосновые, У Паши  
шишки еловые,  
У Алёши – большие кедровые,  
А у Миши на лбу – бедовые.  
\*\*\*

Для шипенья хороша  
В алфавите буква Ш(а).  
\*\*\*

Вот шмель пушистый, жирный  
В шиповнике жужжит. Поужинать  
душистым  
Нектаром он спешит.  
\*\*\*

Петушки распетушились,  
Но подраться не решились.  
Если очень петушиться,  
Можно пёрышек лишиться.  
Если пёрышек лишиться,  
Нечем будет петушиться.

### Чистоговорки со звуком Щ

Петя леща  
Поймать обещал.  
\*\*\*

Мы купили овощей  
И для супа, и для щей.  
\*\*\*

Будем мы готовить щи,  
Нам не надо помощи.  
Тащит воду Ванечка,  
Таня чистит овощи.  
\*\*\*

Щётка в ящике лежит,  
Щенок к ящику бежит.  
Он ищет её тщательно  
И стащит обязательно.  
\*\*\*

Щегол щебетал Щенка  
восхищал.  
\*\*\*

Обещалкин обещает,  
Что он тыщу щук поймает.  
\*\*\*

Наварила щука щей, угощала  
двух лещей.  
\*\*\*

Щенок для печки притащил  
дощечки.  
\*\*\*

Тащит щенок щётку,  
Тащит щенок щепку, Щётку  
утятам, Щепку котят.  
\*\*\*

Ищут Катя с Таней вещи:  
Ищут щётки, ищут клещи,  
Плащ, ботинки, ящик, лейку.  
Папа купит им ищейку.

\*\*\*

Щуку я тащу, тащу, щуку я не  
упущу!

\*\*\*

Этой щёткой чищу зубы,  
Этой щёткой – башмаки,  
Этой щёткой чищу брюки,  
Все три щётки мне нужны.

### Чистоговорки со звуком Ч

Часовщик, прищуriv глаз  
Чинит часики для нас.

\*\*\*

Подогрела чайка чайник.  
Пригласила сорок восемь чаек.  
Прилетели все на чай!  
Сколько чаек - отвечай!

\*\*\*

Четыре часа черепашка  
Чистила чайник и чашку.

\*\*\*

Калачи из печи  
Очень-очень горячи.

\*\*\*

Листья, веточки, сучки  
Облетают паучки.  
Паутинки, как сачки.  
Ждут вас, бабочки, жучки.

\*\*\*

Скачет мячик, скачет мячик,  
От ударов он не плачет.

\*\*\*

Мы едим кисель черничный,  
Аппетит у нас отличный,  
А усы черничные  
А Очень симпатичные.

\*\*\*

Ученик задачей  
Очень озадачен.

\*\*\*

Танечка чётко  
Отбивает чечётку.

\*\*\*

Удовольствие для чаек  
Когда волны их качают.

\*\*\*

Танечка в булочной часто бывает,  
Пачку печенья она покупает,  
Булочку к чаю,  
Сайку и пончик,  
Сладкий кулич  
И хлеба батончик.

**Упражнение 14.** Произнесите скороговорки:

Рапортовал, да недорапортовал, стал дорапортовывать — зарпортовался.  
\*\*\*

Меланья-болтунья молоко болтала, выбалтывала, да не выболтала.  
\*\*\*

Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь.  
\*\*\*

Не тот, товарищ, товарищу товарищ, кто при товарищах товарищу товарищ, а тот, товарищи, товарищу товарищ, кто без товарищей товарищу товарищ.  
\*\*\*

Тридцать три корабля лавировали-лавировали, лавировали-лавировали, лавировали-лавировали, да не вылавировали.  
\*\*\*

Сшит колпак не по-колпаковски, вылит колокол не по-колоколовски,  
надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать,  
надо колокол переколоколовать, перевыколоколовать.  
\*\*\*

Пришел Прокоп — кипел укроп, ушел Прокоп — кипел укроп. Как при Прокопе кипел укроп, так и без Прокопа кипел укроп.

## Оценочные материалы.

## Предварительный контроль.

## Тест на выявление творческих способностей (опросник Г. Дэвиса)

1. Я думаю, что я аккуратен(тна).
2. Я любил(а) знать, что делается в других классах школы.
3. Я любил(а) посещать новые места вместе с родителями, а не один.
4. Я люблю быть лучшим(ей) во всем.
5. Если я имел(а) сладости, то стремился(лась) их сохранить все у себя.
6. Я очень волнуюсь, когда работа, которую я делаю, не лучшая, не может быть сделана мною наилучшим образом.
7. Я хочу понять, как все происходит вокруг, найти всему причину.
8. В детстве я не был(а) особо популярен(а) среди детей.
9. Я иногда поступаю по-детски.
10. Когда я что-нибудь хочу сделать, то ничего не может меня остановить.
11. Я предпочитаю работать с другими, и не могу работать один.
12. Я знаю, когда я смогу сделать что-то по-настоящему стоящее.
13. Если я даже уверен(а), что прав(а), я стараюсь менять свою точку зрения, если со мной не соглашаются другие.
14. Я очень беспокоюсь и переживаю, когда делаю ошибки.
15. Я часто скучаю.
16. Я буду значимым и известным, когда вырасту.
17. Я люблю смотреть на красивые вещи.
18. Я предпочитаю знакомые игры, а не новые.
19. Я люблю исследовать, что произойдет, если я что-либо сделаю.
20. Когда я играю, то стараюсь, как можно меньше рисковать.
21. Я предпочитаю смотреть телевизор, чем его делать.

**Ключ.** Креативность в случае положительных ответов на вопросы 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 16, 17, 19 и в случае отрицательных ответов на вопросы 1, 3, 5, 11, 13, 14, 15, 18, 20, 21. За каждое совпадение с ключом – 1 балл. Чем больше сумма, тем выше креативность.

*Значение утверждений:*

- 1 – принятие беспорядка
- 2 – беспокойство о других
- 3 – стремление к риску
- 4 – желание выделиться
- 5 – альтруизм
- 6 – недовольство собой
- 7 – любопытство
- 8 – непопулярность

- 9 – регресс на детство
- 10 – отбрасывание давления
- 11 – любовь к одиночной работе
- 12 – самодостаточность
- 13 - независимость
- 14 – деловые ошибки
- 15 – отсутствие скуки
- 16 – чувство предназначенности
- 17 – чувство красоты
- 18 – потребность в активности
- 19 – спекулятивность
- 20 – стремление к риску
- 21 – потребность в активности

Если сумма соответствующих ключу ответов равна или больше 15, то можно предположить наличие творческих способностей у отвечающего.

Педагогу необходимо помнить, что это еще не реализованные возможности. Главная проблема – помощь в их реализации, так как часто другие особенности характера таких людей мешают им в этом (повышенное самолюбие, эмоциональная ранимость, нерешенность личностных проблем, романизм и др.). Необходим такт, общение на равных, юмор, требовательность, избегание острой и частой критики, частый свободный выбор темы работы и творческий режим деятельности.

### **Текущий контроль.**

#### **Оценка творческих работ.**

Критерии оценки творческих работ (журналистских текстов):

1. Новизна.
1. Значимость проблемы (релевантность).
2. Убедительность.
3. Доступность.
4. Небанальность.
5. Уместность, яркость и полнота эмоционально-выразительных средств.
6. Чёткое композиционное решение.
7. Запоминаемость журналистского образа.
8. Грамотность.

#### **Дневник самоанализа.**

Оценка своего выступления по предложенным пунктам:

1. Место выступления.
2. Тема выступления.
3. Реакция аудитории.
4. Соответствие плану.
5. Доходчивое объяснение.
6. Контакт с аудиторией.
7. Убедительность речи.
8. «Самочувствие».
9. Манера держаться (жесты, мимика).
10. Плюсы/минусы.
11. Вопросы, ответы.
12. Хронометраж.
13. Оценка в целом.

14. Настроение после выступления и сейчас.
15. Способы устранения недостатков.

**Промежуточный контроль  
(по разделам учебного плана).**

**Вопросы собеседования по разделу «Основы теории журналистики».**

1. Что такое журналистика? Расскажите об особенностях данной деятельности.
2. Приведите примеры функций журналистики.
3. В чём заключаются идейно-нравственные и деловые качества журналиста?
4. Почему для журналиста важно учитывать свои физические качества?
5. Каковы основные мотивы выбора журналистской профессии?
6. Назовите основные должности журналистики.
7. Как журналисту правильно планировать и учитывать рабочее время?
8. Расскажите об условиях труда и организации рабочего места журналиста.
9. Назовите газеты и журналы, выходящие в городе Мурманске.
10. Назовите телеканалы Мурманска.
11. Назовите радиоканалы Мурманска.
12. Назовите основные новостные каналы федерального значения.
13. Назовите основные общественно-политические газеты федерального значения.
14. Назовите известных вам журналистов-газетчиков.
15. Назовите известных вам теле/радиожурналистов.

**Тест по разделу «Основы теории журналистики».**

1. *Журналистика как особый социальный институт включает в себя:*

- а) редакции СМИ;
- б) службы связи;
- в) учебное и научное обеспечение журналистики;
- г) все вышеперечисленные элементы.

2. *Журналистика как система видов деятельности включает в себя:*

- а) деятельность по созданию газет, журналов и теле-радиопрограмм;
- б) организаторскую работу; в) творческую деятельность;
- г) все вышеперечисленные элементы.

3. *Журналистика как комплекс каналов передачи информации включает в себя:*

- а) печатные издания;
- б) радиовещание и телевидение;
- в) Интернет;
- г) все вышеперечисленные элементы.

4. *В сочетании «средства массовой информации» слово «массовый» означает:*

- а) бульварность;

29

- б) дешевизну;
- в) направленность на массу, доступность информации; г)
- все вышеперечисленные факторы.

5. *Которая из функций журналистики обеспечивает общение, налаживание контакта?*

- а) коммуникативная; б)
- идеологическая;
- в) культуроформирующая; г)
- воспитательная.

6. Суть которой из функций заключается в том, чтобы участвовать в пропаганде и распространении в обществе высоких культурных ценностей?

- а) коммуникативная; б) идеологическая;
- в) культууроформирующая; г) организаторская.

7. Слово «газета» произошло от названия:

- а) города;
- б) вида информации;
- в) монеты;
- г) должности распространителя информационных листов.

8. Название какого периодического издания происходит от английского «краткий обзор»?

- а) бюллетеня; б) афиши; в) дайджеста; г) журнала.

9. Когда особую роль пропаганды выполняли листовки?

- а) во времена Великой Отечественной войны;
- б) во время перестройки;
- в) во времена застоя;
- г) во времена царствования Петра I.

10. Название какого периодического издания происходит от французского слова «дневник»?

- а) журнал; б) альманах; в) дайджест; г) бюллетень.

11. Название какого периодического издания происходит от арабского слова «календарь»?

- а) журнал; б) альманах; в) дайджест; г) бюллетень.

12. Лидерами среди спортивных российских изданий являются:

- а) «Мой футбол» и «Футбол – Хоккей»;
- б) «Шахматный листок» и «Планета Баскетбол»; в) «Спорт-экспресс» и «Советский спорт»; г) «Фитнес» и «Сила и красота».

13. Газета «Коммерсант» относится:

- а) к рекламным изданиям;
- б) к «желтым» изданиям;
- в) к религиозным изданиям;
- г) к деловым изданиям.

14. В каком году в Москве состоялась первая передача оптико-механического телевидения без звука?

- а) в 1925;
- б) в 1931;



- в) в 1940;
- г) в 1954 .

*16. Тележурналисты и программы в России награждаются премией:*

- а) «Ника»; б) «ГЭФИ»;
- в) «Золотой орел»; г) «Золотой лев».

*16. Популярный диктор во времена Великой Отечественной войны – а) Юрий Летунов; б) Юрий Левитан; в) Игорь Кириллов; г) Александр Лапин.*

*17. Когда появилось телевидение на Мурмане?*

- а) 7 ноября 1931 г.;
- б) 6 ноября 1944 г.;
- в) 6 ноября 1957 г.;
- г) 8 ноября 1960 г.

*18. Ночные выпуски телепередач и негосударственные телекомпании появились:*

- а) во времена стагнации; б) после перестройки;
- в) после прихода В.В. Путина к власти; г) после Великой Отечественной войны.

*19. День Радио в России отмечают:*

- а) 1 мая;
- б) 1 января;
- в) 7 мая;
- г) 23 февраля.

*20. Первые Интернет-издания в России появились:*

- а) в начале 1980-х годов; б) в конце 1980-х годов;
- в) в начале 1990-х годов; г) в конце 1990-х годов.

### **Критерии отбора видеовыступлений для записи:**

1. Актуальность и релевантность темы выступления.
2. Реакция аудитории (положительная/отрицательная в целом).
3. Соответствие выступления намеченному плану.
4. Доступное изложение.
5. Зрительный и психологический контакт с аудиторией.
6. Манера держаться (жесты, мимика).
7. Соблюдение хронометража.
8. Представление всего спектра критериев (представление разнообразных приёмов изложения, раскрытие актуальности проблематики темы, проявление самостоятельности мышления).

### **Задания контрольной работы по разделу «Орфоэпия и техника речи».**

*1. Представьте данные словосочетания в единственном числе.*

Старинные рояли, заказные бандероли, наши плацкарты, больные мозоли, кожаные туфли, глубокие проруби, спелые помидоры, молодые жирафы, чёрные ботинки, домашние тапки, крупные георгины, белые лебеди, генеральские погоны, железнодорожные рельсы, большие залы, кружевные манжеты, ароматные шампунь, ядовитые щупальца, широкие тюли, свежие овощи.

*2. Подберите к данным существительным подходящие по смыслу прилагательные и глаголы в прошедшем времени.*

Чай, какао, кофе, леди, такси, Тбилиси, Сочи, бренди, крупье.

*3. Раскройте скобки, выберите подходящий вариант, мотивируйте свой выбор.*

1. Радостно встретились после долгой разлуки (две подруги, двое подруг). 2. Она мучительно боролась за свою жизнь, боясь оставить без всякой помощи (четыре сироты, четверо сирот, четверых сирот). 3. В семье было (три сына, трое сыновей), все (три, трое) – прекрасные охотники. 4. При больном неотлучно присутствовали (четыре сутки, четверо суток). 5. Семинар вели (два доцента, двое доцентов).

*4. Определите, какое ударение является литературным, а какое - профессиональным:*

добыча - добыча,

искра - искра,

компас – компас.

*5. Объясните значения слов-омографов, составьте с ними словосочетания:*

Атлас - атлас, видение - видение, заговор - заговор, ирис - ирис, лавровый - лавровый, характерный - характерный, языковой - языковой, забронировать - забронировать, трусить - трусить.

*6. Отделите существительные общего рода от существительных мужского и женского рода, согласуйте с ними определения:*

Выскачка, жертва, коллега, лиса, марионетка, недотрога, староста, слуга, старшина, стрекоза, судья, тряпка, ябеда, врач, инженер, учитель.

*7. В приведённых ниже предложениях найдите случаи неправильного выбора формы числительного. Исправьте ошибки.*

1. На занятиях не было обеих сестёр. 2. Прохода ждали только четверо женщин. 3. Я была в путешествии двадцать двое суток. 4. Трое работниц не смогло выйти на работу. 5. На обеих берегах реки раскинулись поля. 6. В обеих странах скоро состоятся выборы.

8. *Прочитайте, употребив числительные в нужной форме.*

1. К 345 прибавить 157. 2. От 964 отнять 89. 3. 10 сложить с 789. 4. Предложение принято 375 (голос). 5. Деревня находится в 163 (километр) от города.

9. *Прочитайте текст, употребив количественно-именные сочетания в нужной форме.*

Корпорация «Платон» провела социологический опрос среди 600 (руководитель) предприятий России. Оказалось, что, вопреки расхожему мнению о директорах как оплоте консерватизма, 88,9

% (руководитель) поддерживают идею рыночной экономики для России. За массовую приватизацию предприятий высказались более 53 % опрошенных.

10. *Прочитайте текст, употребив количественно-именные сочетания в нужной форме.*

В 2000 году велосипедисты проехали 6,2 (километр). После этого им предложили пройти пешком ещё 5 (километр). После такой «прогулки» спортсмены отдыхали 9,25 (час). А в 2008 году велосипедисты установили рекорд. В 2011 их снова пригласили участвовать в велотреке.

11. *Произнесите данные слова:*

Августовский

Асимметрия

Газопровод. Бензопровод. Мусоропровод. Нефтепровод. Водопровод

Диспансер

Каталог

Иконопись

Девичник

Новорожденный. Законнорожденный

Квартал

Баловать, избалованный

Жалюзи

Кремень

Свекла

Ходатайство

Вероисповедание

Договор. Договоры

Апостроф

Знамение

Закупорить

Феерия

Скучно (произношение ШН)

Порядочный (произношение ЧН; допустимо ШН как устаревший вариант)

Включен, включена, включено, включены

Танцовщица

Скольких, сколькими.

Стольких, столькими

Хлобыстова. Свердловва. Новое Плато

Проспала, собрала, собрались, соврала, дала, ждала, дождалась, брала, взяла

Аранжировать, аранжированный

Гербы, герба, гербом

Торты, торта, тортом  
Сливовый  
Брелок, брелока (Р.п.), брелоком (Т.п.); брелоки, брелоков.  
Валет, валетом, валета, валеты, валетами  
Выдумщик  
Гала-концерт  
Христианин  
Оптовый  
Обеспечение  
Облегчить, облегчу, облегчит  
Звонит, созвонимся, позвонит  
Осужденный  
Красивее  
Досуг  
Украинский  
Средства

### Итоговый контроль

#### **Критерии оценки защиты итогового творческого проекта (выпуска газеты):**

1. представление разнообразных жанров,
2. качество оформления газеты,
3. раскрытие актуальности проблематики темы,
4. проявление самостоятельности мышления,
5. представление всего спектра критериев (представление разнообразных жанров, качество оформления продукта, раскрытие актуальности проблематики темы, проявление самостоятельности мышления).

#### Картотека по коммуникативным играм для детей

##### **«Острый глаз»**

Ведущий предлагает ответить на вопросы о том, что они видели: «Какого цвета футболка у Лизы?», «Сколько картин в кабинете?», «Какого цвета стены?»

##### **«Инопланетянин»**

Ребёнок выступает в роли инопланетянина. Он показывает предметы и просит объяснить, что это такое. Остальные отвечают.

##### **«Фотография»**

Журналисту приходится общаться с незнакомыми людьми, и он должен понимать настроение своего собеседника по выражению лица. Ведущий показывает фотографии людей, дети определяют, какие чувства, эмоции испытывает этот человек.

##### **«Расскажи историю»**

Ведущий рассказывает маленькую историю. Раздаёт детям карточки с изображением эмоции (смех, печаль, радость, слёзы, равнодушие). Дети должны пересказать историю с определённым настроением и интонацией.

##### **«Дружеское интервью»**

Ребёнок садится в центр круга на стул. Остальные задают ему вопросы: «У тебя есть брат или сестра?», «Какое животное тебе нравится?» и т. д. Затем садится другой ребёнок, и игра продолжается.

### **«Позвони мне»**

Дети стоят по кругу. В центре стоит водящий с закрытыми глазами и вытянутой рукой. Дети двигаются по кругу со словами: «Позвони мне, позвони и, что хочешь, расскажи. 1-2-3 — звонить мне будешь ты». На кого покажет рука водящего, тот ему должен «позвонить».

### **«Подними настроение»**

Дети делятся на пары. Выбирают, кто будет ведущим. Задача ведущего — смешным рассказом поднять настроение напарнику, вызвать улыбку и смех. Затем меняются.

### **«Комплименты»**

Разыгрывается сюжет встречи. Какие приятные слова можно сказать при встрече друг другу? Например: «Я так рад тебя видеть!», «Ты прекрасно выглядишь!», «Какое у тебя красивое платье!», «У вас красивая причёска!»... В ответ на комплимент всегда говорят: «Спасибо, мне очень приятно!»

### **«Подбери то, что нужно для работы»**

Дети разбиваются на команды. Каждая команда получает набор карточек с изображением предметов, необходимых для работы человеку определенной профессии. Ведущий называет профессию, а дети должны подобрать к ней всю атрибутику. Побеждает команда, которая сделает это быстрее всех.

### **«Угадай, о ком я говорю!»**

Ведущий описывает какую-нибудь профессию, но не называет её (журналист, фотограф, рекламный агент, диктор, режиссёр). Дети угадывают.

### **«Рубрика»**

Журналист (ребёнок) приходит на передачу «Полезные советы», где берёт интервью у ведущих (детей) разных рубрик: «Как сварить суп», «Как пожарить картофель», «Как погладить брюки», «Как пришить пуговицу» и др. Тему «Полезных советов» ребёнок либо определяет по желанию, либо по определённому заданию.

### **«Не пропусти профессию»**

Дети встают в круг и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда среди слов встречается название профессии, дети должны хлопнуть в ладоши. Варианты слов: лампа, водитель, ножницы, механик, токарь, яблоко, журналист, сталевар, болтун, листок, фоторепортер, архитектор, карандаш, строитель, гроза, обруч, столяр, мельница, ткач, попугай, пекарь, корреспондент, звукооператор, диктор, экскурсовод, ветеринар, ложка, учитель.

### **«Найди себе пару»**

Дети получают карточки со словами: ТЕ-ЛЕ-ВИ-ЗОР, МИ-КРО-ФОН, ДИК-ТОР, ТЕ-ЛЕ-ФОН. Задание детям: составить слово и дать ему объяснение

### **«Угадайте профессию»**

Весы, прилавок, товар (Продавец). Каска, шланг, вода (Пожарный). Сцена, роль, грим (Артист). Ножницы, ткань, швейная машинка (Швея). Плита, кастрюля, вкусное блюдо (Повар). Доска, мел, учебник (Учитель). Руль, колёса, дорога (Водитель). Маленькие дети, игры, прогулки (Воспитатель). Топор, пила, гвозди (Плотник). Кирпичи, цемент, новый дом (Строитель). Краски, кисти, побелка (Маляр). Микрофон, телестудия, гости программы (Диктор, телеведущий). Болезнь, таблетки, белый халат (Врач). Ножницы, фен, причёска (Парикмахер). Корабль, тельняшка, море (Моряк). Небо, самолёт, аэродром (Лётчик). Микрофон, блокнот, диктофон (Журналист).

### **«Телепередача»**

Выбирается ведущий телепередачи (ребёнок, которому даётся задание — показать по ТВ (окно в ширме или стульчик со спинкой) передачу «Новости» («В мире животных», «Самый умный»). Приглашённые телезрители (дети) должны угадать, какую передачу они смотрели.

### **«Выбери нужное»**

Детям предлагается рассмотреть картинки с изображением предметов орудий труда. Нужно выбрать только те, которые необходимы в работе журналиста. Ответ обосновать

### **«Звукооператор»**

Для этой игры необходимы предметы, которые могут стать источниками разных характерных звуков. Например: банка, наполненная сухим горохом; деревянная ложка; колокольчик; свисток; гречка в мешочке; трещотка и др. Детям предлагается распределить роли между собой и сделать радиопостановку. Например, «Сказка о царевиче и драконе». «В далёкой-далёкой сказочной

стране жил-был царь, и было у него три сына. В один прекрасный день отправил царь старшего сына на охоту (ребёнок имитирует топот копыт с помощью цоканья или стука пальцами по столу). Долго или коротко ехал он, одолела его жажда, подъехал он к ручью водицы попить (имитация с помощью переливания воды). Вдруг видит — лежит огромный камень. Только подошёл царевич к тому камню, как выскочил из-за него заяц и побежал во всю прыть (имитация зайца с помощью банки, наполненной горохом...

#### **«Киностудия»**

Дети делятся на группы (киностудии). Задание: самостоятельно распределить роли (художники, сценаристы, звукооператоры); выбрать предметные картинки и героев; дать название будущему фильму. Художники на больших листах рисуют сюжет. Сценаристы сочиняют текст к фильму. Звукооператоры подбирают нужные звуковые имитации. Роль режиссёра выполняет взрослый, координируя действия всех. Просмотр, обсуждение фильмов и их оценка кинокритиками и журналистами (детьми) проходит на «ТВ Студии». Лучшему фильму присуждается премия.

#### **«Обсуждение интервью»**

Посмотрев вместе с детьми передачу «Спокойной ночи, малыши» (либо любую передачу, в содержании которой присутствует интервью, обсуждаем вопросы: какая тема передачи? (о чём передача). Какой вопрос журналиста показался вам самым интересным (смешным? Что нового вы узнали из передачи? Если бы журналистом были вы, о чём спросили бы гостя передачи (интервьюируемого?